



黄冈学习网
www.hgxxw.net

漫说语文

写在前面

亲爱的同学们：

新学期就要开始了。当你拿到崭新的语文课本时，你心里一定会想，中学的语文学会是怎样呢？

你将走进一片神奇的天地：上下几千年，纵横几万里，人生、社会、自然……生动优美的语言向你展现丰富多彩的大千世界。一篇篇短小精美的课文，是一道道精神的美味，散发着芳香，让你尽情享受；一次次综合性学习，又一次次精神的探险，让你流连往返。

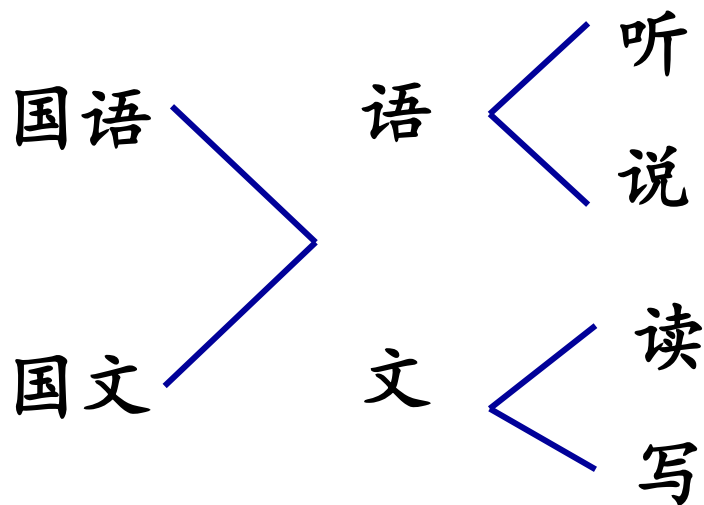
你将看到，语文的含义丰富了，语文的外延扩大了。生活有多广阔，语文就有多广阔。不仅要在课堂上学语文，还要在生活中学语文。一个提示，一篇课文，一个问题，就是千里之行的一小步，生活的广阔天地有无限风光在召唤着你。

你将看到，语文与其他学科更加密切了。在新的语文课本中，语文与历史、地理、生物等学科，有着千丝万缕的联系。你在学习其他学科的时候，一定能找到语文的“丝丝缕缕”。

你将看到当代信息社会的“投影”。课本将提醒你借助各种媒体，利用各种学习资源，拓展学习视野，搜集信息，并学会与人互助、共享。

一、“语文”一词的源起

清末废科举，兴“新学”，有一门功课叫“国文”，教的都是文言文。“五四”运动后，白话文兴起，小学国文已改称“国语”，侧重白话文教学。1949年采纳叶圣陶先生的建议将“国文”和“国语”两个名称一律称为“语文”，所以语文一词一直沿用至今。



二、语文是什么



有人曾这样形容语文：

语文是滋味甘醇的美酒，让人回味无穷；
语文是清凉可口的泉水，让人清甜解渴；
语文是芳香浓郁的咖啡，让人温馨浪漫；
语文是新鲜味美的果汁，让人滋心润肺；
语文是香气扑鼻的绿茶，让人神清气爽；
语文是神态悠闲的白云，让人浮想联翩；
语文是浪花飞溅的大海，让人心潮澎湃；



语文是历史悠久的名胜，让人留恋往返；
语文是久别重逢的故友，让人难舍难分；
语文是美妙绝伦的音乐，让人陶醉其中；
语文是意境深远的油画，让人惊叹不已；
语文是蜿蜒流淌的河流，让人敞开心怀。

生活中处处有语文。语文包罗万象，上至天文，下至地理，无所不包，无所不容。我们的言谈举止，衣食住行，处处离不开语文，所以生活即语文。



三、怎样学好语文

进入初中，语文能力的培养主要是听、说、读、写、译。
既然生活即语文，我们就应在生活中学语文。

观察——观察生活

品味——品味生活

感悟——感悟生活

眼观六路，耳听八方，勤于思考，准确表达。



听说读写译是中学语文培养的重要能力，
特别是读(阅读)，写(写作)，更是重中之重！

下面以“读”为例，说说进入初中后，阅读能力培养的重点和方法。

请看丰子恺的漫画“取苹果”，说说你从这幅漫画中所读到的信息和感悟。



读——个性化阅读能力的培养

共性——个性

下面以黄冈市中考语文阅读试题《痴心石》为例，进一步谈
谈中学语文阅读的考查。



痴心石

①许多年前，当我还是一个十三岁的少年时，看见街上有人因为要盖房子而挖树，很心疼那棵树的死亡，就站在路边呆呆的看。树太大了，不好整棵的运走，于是工地的人拿出了锯子，把树分解。就在那个时候，我鼓足勇气，很不好意思的问，可不可以把那个剩下的树根送给我。那个人笑着看了我一眼，说：“只要你拿得动，就拿去好了。”我说我拿不动，可是拖得动。

②父母看见当时发育不良的我拖回来那么一个大树根，不但没有嘲笑和责备，反而帮忙清洗、晒干，然后将它搬到我的睡房中去。

③以后的很多年，我捡过许多奇奇怪怪的东西回家。
父母并不嫌烦，反而特别看重那批不值钱但是对我有意义的东西。我和父母，其实很少一同欣赏同样的事情。他们有他们的天地，我，埋首在中国书籍里。

④我的父母并不明白也不欣赏我的那些怪癖，可是他们包涵。我也不想父母能够了解我对于“美”这种主观事物的看法，只要他们不干涉，我就心安。



⑤有一次，我答应了跟父母和小弟全家去海边。结果前一天晚上又去看书，看到天亮才睡去，全家人次日早晨等着我起床一直等到十一点，母亲不得已叫醒我，又怕我不跟去会失望，又怕叫醒了我要丧失睡眠。总之，她很为难，半醒了，我只挥一下手，说：“不去。”醒来发现父亲留了条子，叮咛我一个人也得吃饭。

⑥中午起床，奔回不远处自己的小房子去打扫落花残叶，弄到下午五点多钟才再回父母家中去。妈妈迎了上来，责我怎么不吃中饭，我问爸爸在哪里，妈妈说：“嗳，在阳台水池里替你洗东西呢。”我拉开纱门跑出去喊爸爸，他应了一声，也不回头。用一个刷子在刷什么，刷得好用力的。过了一会儿，爸爸又在厨房里找毛巾，说要擦干什么的，他要我去客厅等着。

⑦一会儿，爸爸出来了，妈妈出来了，两老手中捧着两块石头。

⑧爸爸说：“你看，我给你拣的这一块，上面不但有纹路，石头顶上还有一抹淡红，你觉得怎么样？”妈妈说：“我挑挑拣拣，才得了一个石球，你看它有多圆！”我注视着这两块石头，眼前立即看见年迈的父母弯着腰、佝着背，在海边的大风里辛苦翻石头的画面。

⑨看着比我还要瘦小的父母，看着这两块没有任何颜色可以配上的、世间最朴素的石头，一时里，我想骂他们太痴心，可是开不了口，只怕一讲话声音马上哽住。父母的爱——一生一世的爱，都藏在这两块不说话的石头里给了我。

1. 下列对文章有关内容的理解和分析，不正确的一项是
() (2分)

A. 文中第①②段写的是少年时拖树根回家的故事，这与标题“痴心石”无关，应该删除。

B. 品读第③段画线句，这些语句表现了父母对我个性和爱好的尊重，是痴爱的表现。

C. 第④段加点词“包涵”的含义是：父母对于“我”的那些怪癖，认为情有可原，而选择了理解与尊重。

D. 第⑨段画线句中，作者说“可是开不了口”的原因是：“我”深深感受父母的爱，“我”怕一开口就会泪流满面。

2. 面对父母的浓浓爱意，作者却在第⑨段中说“一时里，我想骂他们太痴心”，这是为什么？（2分）

作者一方面深深感受到父母的爱，他们想把“我”想得到的一切都给了“我”；另一方面因为父母为“我”付出太多而愧疚，“骂”实际上是反语。（答出大意即可）



3. 品读下列语句，分析作者表达的情感。（4分）

（1）爸爸说：“你看，我给你拣的这一块，上面不但有纹路，石头顶上还有一抹淡红，你觉得怎么样？”

作者通过语言描写，细致地表达了父亲为“我”挑石头、洗石头的良苦用心和浓浓爱意。（答出大意即可）

（2）我注视着这两块石头，眼前立即看见年迈的父母弯着腰、佝着背，在海边的大风里辛苦翻石头的画面。

作者描写“我”的心理活动（或：通过“我”的联想与想象），细腻地表达了“我”对父母“痴心之爱”的醒悟、感动和自责。（答出大意即可）

4. 理解：作者用“痴心石”作为文章题目的原因是什么？（3分）

）“石头”是文中传递情感、表达爱意的物品，用“痴心”修饰“石头”，表达了父母对“我”的爱达到了痴迷的程度，切中文章主题。（意近即可）

5. 文中“我”的父母理解、尊重孩子的“怪癖”，对此，你肯定有感受，请结合你的生活实际，谈谈你的看法。（2分）

提示：肯定或否定这种做法均可，但必须写出充足的理由。

写——书写

这节课主要强调书写的问题（以后我们会谈到写作），书写的要求：工整、规范、美观，不“涂脂抹粉”，不“扯皮拉筋”，不写错别字。



黄冈学习网
www.hgxxw.net