



黄冈学习网
www.hgxxw.net

名著导读 (二)

《伊索寓言》：



黄冈学习网
www.hgxxw.net

生活的智慧和想象的魅力

1、主要内容

《伊索寓言》大多是动物故事，以动物为喻，教人处世和做人的道理。这些小故事主要表现了下层平民和奴隶的生活经验和智慧。书中不少内容是通过描写动物之间的关系影射当时社会现实的，主要是压迫者和被压迫者之间的不平等关系。伊索寓言形式短小精悍，比喻恰当，形象生动，对后代影响很大。

2、情节介绍

(1) 《蚂蚁和蝉》

冬天，蚂蚁翻晒受潮的粮食，一只饥饿的蝉向他乞讨。蚂蚁对蝉说：“你为什么不在夏天储存点粮食呢？”蝉回答说：“那时我在唱悦耳的歌曲，没有工夫。”蚂蚁笑着说：“如果你夏天唱歌，冬天就去跳舞吧！”（凡事都要预先有准备，才能防患于未然。这则故事是为了讽刺、嘲笑好逸恶劳的人。）

(2) 《两只口袋》

普罗米修斯造人，给每个人挂上两只口袋，一只装别人的恶行，另一只装自己的。他把那只装有别人恶行的口袋挂在前面，把另一只挂在后面。因此人们总看见别人的恶行，自己的却瞧不见。(人们往往喜欢挑剔别人的缺点，却无视自身的缺点。所以，我们应学会正确认识自己，客观地评价别人。)

(3) 《乌龟和老鹰》

乌龟请求老鹰教他飞翔，老鹰劝告他，说他的本性根本不适合飞翔。乌龟再三恳求，老鹰便把他抓住，带到空中，然后扔下。乌龟掉到石头上，摔得粉碎。(任何事情都有自己的规律性，决不可违背这个规律。那些好高骛远、不切实际的人必将失败。)

(4) 《马和驴》

某人有一匹马和一头驴在旅途中，驴对马说：“你如果肯救我一命，请分担一点我的负担。”马不听。驴精疲力竭，倒下死了。主人把所有的货物，连同那张驴皮，都放在马背上。马哭着说：“真倒霉！我怎么这样不幸，我不肯分担一点点负担，却驮上了这全部的货物，还加上这张驴皮！”(那些精打细算且不帮助他人的人，最后必将害人害己)

(5) 《狐狸和狗》

狐狸钻进羊群，抱起一只正在吃奶的羊羔，假意抚爱他。狗见了，问道：“你这是干什么呀，”狐狸说：“我照料他，逗他玩。”狗说：“你不立刻放下这羊羔，我就叫你尝尝狗的抚爱。”（对于像狐狸一样狡猾的人，我们不能有丝毫的善意，要以牙还牙。）

(6) 《衔肉的狗》

狗衔着一块肉过河，望见自己在水里的影子，以为是另外一只狗衔着一块更大的肉他于是放下自己这块肉，冲过去抢那块肉，结果，两块肉都没有了：那一块没捞到，因为本来就没有，这一块也被河水冲走了。(这则故事讽刺那些贪得无厌的人)

3、名言名句

(1)最好是通过别人的厄运而不是通过你自己的厄运来学得聪明。

(2)不要借别人的高贵来自豪。

(3)虚荣是灾祸的根源。

(4)一致是强有力的，而纷争易于被征服。

(5)说谎话的人所得到的，就只是即使说了真话也没有人相信。

(6)有些人因为贪婪，想得到更多的东西，却把现在所有的也失掉了。

(7)应当在朋友正是困难的时候给予帮助，不可在事情已经无望之后再说闲话。

(8)用了狡计去害人的人，自己将陷于危险埋伏之中。

(9)那些背叛同伴的人，常常不知不觉地把自己也一起灭亡了。

(10)人间的恶人即使装出十分善心的样子，有思想的人也是不会看不出的。

(11)在幸运时不与人共享的，在灾难中不会是忠实的友人。

(12)我们结成友谊，应当选择那些在危险时能够在他们旁边的作为同盟。

4、写作特色

一、《伊索寓言》大多是动物故事，以动物为喻，教人处世和做人的道理，少部分以人或神为主。

二、形式短小精悍，比喻恰当，形象生动，通常在结尾以一句话画龙点睛地揭示蕴含的道理。

三、它们篇幅小而寓意深刻，语言不多却值得回味，艺术上成就很高，对后代影响很大，是古希腊民间流传的讽刺喻人的故事。

5、中考题型

中考对名著的考查形式有填空、选择、简答等多种形式，考查内容有名著的作者、年代、主要内容、主要人物及性格、艺术特色、相关情节等。

(1) 《伊索寓言》是一部 寓言故事集。相传伊索是公元前6世纪 埃塞俄比亚(黑人奴隶) 人，善于讲 动物故事。现存的《伊索寓言》，是 古希腊、古罗 时代传下来的故事，经后人汇集，统归在伊索名下。

(2) 《伊索寓言》大部分是动物故事，少部分以受欺凌的下层平民或奴隶为主人公。动物寓言部分广泛采用拟人手法，表现了动物各自的习性。

(3) 《伊索寓言》作为古人智慧的结晶，包含哪些方面的内容？

寓言主体以拟人化的动物,普通人以及神为主要表现对象，如对富人贪婪自私的揭露；对恶人残忍本性的鞭鞑；对劳动创造财富的肯定；对社会不平等的抨击；对懦弱、懒惰的讽刺；对勇敢斗争的赞美。还有许多寓言，教人如何处世，如何做好人，怎样辨别是非好坏，怎样变得聪明、智慧。伊索寓言是古希腊人生活和斗争的概况、提炼和总结，是古希腊人留给后人的一笔精神遗产。

(4) 《伊索寓言》在寓言结构上有什么特点？

《伊索寓言》这本世界上最古老的寓言集，篇幅短小，形式不拘，浅显的小故事中常常闪耀着智慧的光芒，爆发出机智的火花，蕴含着深刻的寓意。

(5) 《伊索寓言》在艺术上的特点是什么？

文字凝练，故事生动，想象丰富，饱含哲理，

融思想性和艺术性于一体。

(6) 《狼和小羊》《猫和鸡》就以绝妙的讽刺笔法，揭露了当时统治者的

残暴和蛮横。

(7) 《农夫和蛇》的故事就告诫人们，

对恶人千万不能心慈手软。

(8) 《狐狸和山羊》写的是掉在井里的狐狸哄骗山羊下井，然后踩着山羊背跳出井底，却扔下山羊不管的故事，警示人们 做好事也要看对象，以免上当受骗。

(9) 《乌龟与老鹰》通过乌龟非要学飞翔不可，结果摔死的悲剧，说明

任何事物都有自己的规律性，不可违背规律。

(10) 《蚯蚓与狐狸》《鼯鼠》嘲笑吹牛说大话。

(11) 《骆驼与宙斯》批评贪得无厌。

习题

1、《西游记》中孙悟空最具反抗精神的故事情节是(用最简洁的语言写出故事的名字): 孙悟空大闹天宫，《三国演义》中蜀军的军师诸葛亮是家喻户晓的人物。他上知天文，下晓地理，成了智慧的代表。在四大古典名著中，还有一部作品也塑造了一位足智多谋的军师，这个人物是吴用。

2、请用下列两部古典名著中人物的姓名或官名补全下面的题目。

① 林冲或林教头 风雪山神庙，陆虞侯火烧草料场(《水浒传》)

② 曹操 煮酒论英雄，关公赚城斩车胄(《三国演义》)

3、世界名著的四大吝啬鬼形象出自哪国的哪位作家的什么作品?吝啬鬼的姓名各是什么?

法国、巴尔扎克、《欧也妮·葛朗台》、葛朗台;

英国、莎士比亚《威尼斯商人》、夏洛克;

法国、莫里哀《吝啬鬼》、阿巴贡;

俄国、果戈里《死魂灵》、泼留希金。

4、下面描写的人物分别是谁？用两三个词概括其主要性格特点。

①纶巾羽扇，身衣鹤氅，素履皂绦，面如冠玉，唇若抹朱，眉清目朗，身長八尺，飘飘然有神仙之概。人物：诸葛亮，性格特点：足智多谋、忠心耿耿。。

②头戴三叉束发紫金冠，体挂四川红锦百花袍，身披兽面吞头连环铠，腰系勒甲玲珑狮蛮带；引箭随身，手持画戟，坐下嘶风赤兔马。人物： 吕布 ，性格特点： 没有主见、目光短浅、见利忘义

5、下面的对联各是哪部章回小说的目录？请在括号里写出这部小说的名称。

①及时雨神行太保，黑旋风展浪里白条。

《水浒传》

②八卦炉中逃大圣，五行山下定心猿。

《西游记》



黄冈学习网
www.hgxxw.net