



黄冈学习网
www.hgxxw.net

小说阅读（一）



一、知识概要

- 1、小说概念及三要素(环境、人物、情节)
- 2、小说的情节结构(开端、发展、高潮、结局)
- 3、小说塑造人物的方法

正面(直接描写: 肖像描写、心理描写、行动描写、语言描写、神态描写、细节描写等。

侧面(间接)描写: 环境描写、衬托、对比等。

4、小说中的环境描写及其作用

社会环境作用：它揭示了各种复杂的社会关系，如人物的身份、地位、人物活动及其成长的历史背景等等。

自然环境作用：表现人物的身份、地位、性格、心情；渲染气氛等。

二、命题角度(一)故事情节的把握



黄冈学习网
www.hgxxw.net

把握好故事情节，是读懂小说的关键，是欣赏小说艺术特点的基础，也是整体感知文章的起点。命题者在为小说命题时，也必定以此为出发点，先从整体上设置理解文章内容的试题。

1、把握故事情节

(1) 题型：①用一句话或简明的语句概括故事情节；②文中共写了哪几件事，请依次加以概括；③概括小说的部分内容(包括指出开端、发展、高潮和结局四部分中的某一方面)。

(2) 分析小说的故事情节，可以从以下几方面入手：

①抓住场面；②寻找线索；③理清小说的结构。

2、鉴赏故事情节。

常见题型：

(1) 文中写了XX情景在小说中起到什么作用？

(2) 某事物、人物在小说中有什么作用？

解题思路：内容作用+结构作用

明确情节构思为表现人物的宗旨，结合情节的一般作用：

- ①交代人物活动的环境。
- ②设置悬念，引起读者阅读的兴趣。
- ③为后面的情节发展作铺垫。
- ④照应前文。
- ⑤推动情节发展。
- ⑥刻画人物性格。
- ⑦表现主旨或深化主题。
- ⑧起线索作用。
- ⑨埋下伏笔。

命题角度(二)人物形象的揣摩:

文学即人学，以叙事为主的小说更是以写人为中心。因而在阅读小说时，命题者自然会从分析人物形象这一角度设置试题。

常见题型:

- 1、结合全文，简要分析人物形象。
- 2、XX是一个怎样的人物？
- 3、XX有哪些优秀的品质？
- 4、分析小说对人物进行描写的具体方法及其作用。

解题思路：通过人物的描写(语言、行动、心理、肖像、细节)分析人物的性格特征，然后根据题目要求作答。

根据要求组织语言表达：

XX是一个……的人物形象。作为什么人？他怎么样，表现了他怎样的性格(思想品质)。

面对这些题型，我们该如何解答呢？一般可从四方面揣摩：

第一，重视小说中人物的身份、地位、经历、教养、气质等，因它们直接决定着人物的言行，影响着人物的性格。

第二，通过人物的外貌、语言、行动、心理描写揭示人物的思想感情和性格特征。

第三，小说里的人物都是在一定的历史背景下活动的，所以分析人物就应把他们放在一定的社会历史背景下去理解。

第四，注意作者对人物的介绍和评价。

命题角度(三)环境

常见题型:

- ①在文中准确地找出描写环境的句子;
- ②就指定的环境描写说出其作用;
- ③依据文章内容发挥想像续写一段环境描写。

环境的作用：

- ①交代故事发生的时间地点；
- ②暗示社会环境(背景、习俗、思想观念以及人与人之间的关系等)；
- ③揭示人物心境，表现人物身份、地位、性格；
- ④渲染气氛、奠定基调；
- ⑤推动情节的发展或作为情节线索；
- ⑥揭示或深化主旨。

命题角度(四)主题

小说的主题是小说的灵魂，是作者的写作目的之所在，也是作品的价值意义之所在。主题的深浅往往决定着作品价值的高低，因此，欣赏小说必须欣赏小说的主题。

主题的概括：

这篇……或文本)通过对……的记叙(或描写)，反映了(表现了)……精神；歌颂了(赞扬了……品质；揭示了(揭露了)……实质(罪行、问题)。

主题思想常见题型：

①找出体现小说主题的句子(或用自己的话概括作品的主题)；

②读了全文后，文章让你明白了什么道理(本文对你有何启迪？谈谈你的一点体会)：

③结合全文主题，谈谈你对某一句话(某一个问題)的理解或看法。

如何把握小说的主题呢？

①从小说的题目入手思考小说的主题；（标题的作用通常有以下几种：A设置悬念。B标题就是小说的线索。C 塑造和突出人物形象服务（主要人物）。D 推动情节的发展或推动了故事情节的转折（主要事件）。E 突出主题，一语双关，对主题的表现起画龙点睛的作用。F 增加文章的文学色彩等）

②从小说的情节和人物形象入手，尤其注意高潮和结局，矛盾双方的结局；

③联系作品的时代背景及典型的环境描写，认识人物形象的思想性格上所打上的时代烙印，把握住人物形象所折射出的时代特征，达到揭示小说主题的目的；

④从小说的精巧构思中把握作品的主题。

⑤注意从真、善、美与假、恶、丑的角度给小说定性，是悲剧性的、喜剧性的还是悲喜交加的。

(五) 捕捉精妙技巧。

①文中主要运用了什么表现方法或者说表达技巧、艺术特色以及用它塑造形象时所起的作用，这就需要考虑到细节描写、象征、对比、衬托、烘托、铺垫、照应、悬念、伏笔、巧合、抑扬(欲扬先抑、先扬后抑)、托物言志法、借景抒情、寓情于景、情景交融、虚实结合、以动衬静等等；

②文中特有的表达方式(记叙、描写、说明、议论、抒情)是如何为作者表情达意服务的；

③在语言运用上有何特点，例如：语言精炼、句式整齐(或句式灵活，富于变化)、有节奏感和韵律美、用词准确而形象(特别注意动词的使用)、词语丰富而多样、语言幽默风趣或清新自然质朴等，巧妙使用技巧，形象生动；使读者能感受到哪些艺术审美情趣

。

对表达技巧的分析鉴赏，可以从以下几方面去分析：

①一般涉及到描写的角度，叙述人称的选择。

第一人称：叙述亲切自然，能自由地表达思想感情，给读者以真实生动之感。

第二人称：增强文章的抒情性利亲切感，便于感情交流。

第三人称：能比较直接客观地展现丰富多彩的生活，不受时间和空间限制，反映现实比较灵活自由)

②叙述顺序的安排手法的运用及作用。

顺叙：能按某一顺序(时间或空间)较清楚地进行记叙。

倒叙：造成悬念，引人入胜。

插叙：对主要情节或中心事件做必要的铺垫照应，补充说明，使情节更加完整，结构更加严密，人物形象或内容更加充实丰满，与上文或下文对比照应；人物前后变化的对比照应。

补叙：对上文内容加以补充解释，对下文做某些交代。

平叙：俗称“花开两枝，各表一朵”，(指叙述两件或多件同时发生的事)使头绪清楚，照应得体。

③从结构安排角度。看是否开头结尾各有特色；是否结构严谨，完整匀称；烘托铺垫，前后照应；设置悬念，制造波澜；起承转合，曲折有致等。

(六) 小说的语言常见题型:

- 1、某一词语在文中如何理解?
- 2、某句在文中的含义是什么?有什么作用?

此时一定要充分理解词语的本来义和其在文中的临时义, 结合作者情感和主题来分析, 此时该词的意义。如“我将吞咽这大好春色”, 吞咽就应该是指尽情欣赏美好春光的意思。

解题思路: 一是瞻前顾后, 结合文意理解; 二是抓住关键词语理解句子。然后根据题目要求, 结合文章作答。

根据要求组织语言表达:

XX词语(句子), 使用了……手法, 写了……, 表现了……

- 3、语言特点、修辞、表达效果答题句式与诗歌鉴赏同。

请你记得歌唱



(1)因为一次医疗事故，他在四个月大时成了聋儿，在母亲竭尽全力的教导下，他终于理解了每个事物都有自己的名字，并慢慢学会开口说话，普通话说得甚至比一般孩子还标准。

(2)可是一进学校，他的助听器还是引起了其它孩子的好奇。有时他听不清楚老师提的问题，答非所问，也会招来哄堂大笑。这一切都让他很沮丧，他恨不得把助听器摔烂，再也不去学校。

(3)母亲很安慰他，他不听，哭着问：“为什么我和别人不一样？”母亲回答，他是医生一针给打聋的。他哭得更厉害：“我恨他，我要找他报仇！”母亲难过地别过头：“找不到了，就是找到了，你的耳朵也是这样了？”

(4)他只能接受现实，并比其他同学更努力。小学时的听写课，同学们只需记住单词，他还要记住单词的次序，老师嘴巴动一个，他就写一个，同样拿了满分。他甚至报名参加北京市、区中小学生朗读比赛，第一次上台吓得双腿发抖，怕自己吐字不清晰，或者忘词。望着众多正在注视他的听众，他终于鼓足勇气开口，结果获得了一等奖。

(5)努力终于总有回报，他一直是学校骨干，并且日益自信起来。



(6)可是，因为是聋儿，仍然有尽了努力也无法做到的事情，譬如音乐课的考试。那天音乐课下课时，老师说：“大家都准备一下，明天考试，要唱《歌唱祖国》。”其它的同学都嘻嘻哈哈的不当回事，他却犯难了。他一直不大会唱歌，难以把握节奏。回家后，他愁眉苦脸，母亲就一边弹钢琴一边教他唱。一个小时，两个小时，三个小时过去了，他的嗓子都嘶哑了，但是还是跑调。节奏很对，但他完全是在“说歌”，一个字一个字无比认真地说。母亲摸摸他的头说：“考试时你就这样唱吧。”他说好。母亲又严肃地叮嘱道：“可能大家会笑，但是你自己不能笑，坚持把歌唱完。”

(7)第二天音乐考试，轮到他上台了。他舔舔发干的嘴唇，跟着节奏开始“唱”歌。第五句的话音才落，教室里的同学已经笑翻了天。他不理会，在笑声中仍然继续自己的歌唱。他就这样一丝不苟地跟着节奏把歌“唱”完。

(8)教室里不知何时已经安静了下来，他突然发现，同学和老师的眼眼里都有些亮晶晶的东西。接着，他看到了同学们在使劲的鼓掌。

(9)他就是梁小昆，曾多次参加专题电视节目制作，是电影《漂亮妈妈》中郑大的原型。时下他正在北京电影学院攻读硕士研究生，在摄影界已经小有名气，而且前不久刚在北京“东方新天地”举办了个人的摄影展。

(10)至今，梁小昆都非常喜欢唱歌，每次去卡拉OK，必唱无疑。他并不忌讳自己的跑调，但求能够唱出个性。他深信，不管歌声是否动听，歌唱，首先是一种态度，包含着努力、尊严、坚持和快乐……

(11)在失败的时候，你仍有歌唱的勇气吗？在绝望的时候，你还会记得最爱的歌词吗？在人生路上，迷失方向、不知所措的时候，你会记得且唱且行吗？

1、阅读短文，请用简洁的语言概括文章的主要内容。

记叙了耳朵失聪的梁小昆面对残酷的现实，通过不懈的努力，唱响了自已响亮的生命之歌。

2、根据文章内容，谈谈你对题目中“歌唱”的理解。

提示：题目中的歌唱并不仅指音乐中的歌唱，它更是一种对生活的态度，它包含着努力、尊严、坚持和快乐……

3、文中第5节“努力总有回报”指什么事，第6节“仍然有尽了努力而无法做到的事情”又指什么事？请用简明的语言概括。这两句话看似矛盾，你是怎样理解的。(3分)

“努力总有回报”指梁小昆参加朗读比赛获一等奖。(1分)“仍然有尽了努力而无法做到的事情”指梁小昆在音乐考试前虽然认真准备了，节奏能掌握，但还是跑调。(1分)不矛盾。有很多事情我们通过自己的努力会有收获，成功的可能性大，不努力的结果只能是失败；但由于受到一些客观条件的限制，有时也不一定会达到我们预期的效果。

4、第8小节的划线句表达了老师和同学们怎样的思想感情？

表达了老师和同学们对梁小昆那种努力、执着、一丝不苟精神的佩服与赞叹的思想感情。

5、“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”其实有时残缺也是一种美，而且美得让人震惊，让人感动。请你结合现实生活谈谈对“残缺也是一种美”的理解。

不设统一答案。有举例有说理，视内容和语言给4、3、2、1分。



黄冈学习网
www.hgxxw.net