



黄冈学习网
www.hgxxw.net

小说阅读(二)

最美丽的谎言

一天，我所在的医院来了一位患脑瘤的病人，她在丈夫的搀扶下步履蹒跚地走近病床，他们显然是农村来的，一股乡下泥土的芬芳。

他们家好像不太富裕，妻子一直在说着，我这病就是癌，不要治了。两个孩子还需要念书，又得许多的钱。

丈夫劝慰她，别让人家笑话咱，有病哪能不治？再说了，我已经给二叔家说好了，他们支援我们一笔钱，无利息贷款，包你能将病治好，至于钱慢慢还，放心吧。

可她总是一脸无奈，有好几次，她偷偷地跑出去张望，丈夫回来时总会向大家解释：她是在向家的方向张望，她想孩子们。那天傍晚，我忽然见丈夫拿着个小巧玲珑的手机进来，他站在门口大声说着话：儿子吗？你妈没事的，功课做得怎样啦？家里的猪别忘了喂呀，对妹妹说声，不要担心，好好复习，马上就要考试啦！

他高兴地跑到妻子面前，对她说道，二叔刚才过来了，我没让他进来，他特意给我丢下一款手机，我以后每天晚上都会向家里打个电话，你就别担心家里了。

妻子摆摆手说，又要花钱，那手机费不得交呀？男人笑笑，对妻子说，沟通无限嘛，电视里都说啦！

妻子要进手术室了，护士过来给她注射麻醉药，她趁着清醒时大声地对丈夫说，我如果下不了手术台，丧事就不要大办了。如果有合适的，你就找一个，别耽搁了自己，只是别让后娘苦了两个孩子……丈夫泪如泉涌，我紧紧握住他的手，和他一起等结果。

她出来了，万幸的是，脑瘤是良性的。

她一天天好起来，丈夫依然每天傍晚站在门口大声地打电话，妻子则温顺地坐在床头听着，有时还会补充两句。

那天，由于将手机落在家里，我急着回个电话，就对他说，大哥，能借你手机用用吗？他无奈地把我拉出病房，然后从怀里掏出手机给我看，我一看，懵了，居然是个手机模具。他赶紧解释，小兄弟，我害怕孩他妈担心，所以在夜市上买了个假的，我每天晚上故意放高声音，其实是为了让她安心，你千万不要将这事儿告诉她。

我的眼眶红了。这是我听到的世界上最美丽的谎言——它没有风花雪月的缠绵悱恻，没有花前月下的浪漫缱绻，但它是如此质朴真切，沉淀出这世上最深沉的爱，入骨入髓。

1、请用一句话简要概括这个感人的小故事。

为了让患脑瘤的妻子能安心治疗，丈夫编织了一个美丽的谎言——用一个手机模具和家里沟通，从而表现出一种质朴真切、入骨入髓的爱。

2、文章开头两段似乎与“谎言”无关，可以删除吗？为什么？

不能删除，这两段交待了妻子患脑瘤入住医院和他们家境不好的情况，为下文丈夫不得以编织美丽的谎言和“我”见证他们深沉的爱作铺垫。或者说：不能删除，第一段写妻子患脑瘤入住医院，是展开情节的基础；第二段交待他们家境不好的情况，为下文丈夫不得以编织美丽的谎言作铺垫（埋下伏笔）。



3、研读下面的段落，将画线的部分改成一段父子间的对话描写。

掌灯时分，妻子醒了，他高兴不迭，一边安慰妻子，一边拿起手机拨电话，他走到门口，对着听筒大声说着，没事了，你妈醒了，对，气色不错，不用来了，好了会出院的。

父亲：儿子，你妈醒啦！儿子：妈没事了吧？我们想来看看妈妈，她什么时候出院啊？父亲：不用了，好了会出院的。

4、写出使故事发生突转，并将小说推向高潮的一个情节。

“我”向丈夫借手机用。

5、小说的主人公是谁？请指出来并说明理由。

是丈夫，因为文中是他编织了美丽的谎言，表现出一种深沉的爱。



(1) 萝卜花是一个女人雕的，用料是胡萝卜，她把它雕成一朵一朵月季的模样。花盛开，很喜人。

(2) 女人在小城的一条小巷子里摆摊，卖小炒。一个小气罐，一张简单的操作平台，木板做的，用来摆放锅碗盘碟，她的摊子就摆开了。她卖的小炒只三样：土豆丝炒牛肉，或炒鸡肉，或炒猪肉。

(3) 女人三十岁左右，瘦，皮肤白皙。长头发用发夹别在脑后。惹眼的是她的衣着，整天沾着油锅的，应该很油腻才是，却不。她的衣极干净，外面罩着白衣。衣领那儿，露出里面的一点红，是红毛衣，或红围巾。她有围裙，有袖套，过一会儿，她就换一下围裙，换一下袖套，以保持整体衣着的干净。很让人惊奇且喜欢的是，她每卖一份小炒，必在装给你的方便盒里，放上一朵她雕刻的萝卜花。这样装在盘子里，才好看，她说。



(5)我也去买女人的小炒。去的次数多了，渐渐知道了她的故事。

(6)女人原先有个很殷实的家。男人是搞建筑的，很有些钱。但不幸的是，在一次建筑中，男人从尚未完工的高楼上摔下来，被送进医院，医院当场就下了病危通知书。女人几乎倾尽所有，抢救男人，才捡回半条命——男人瘫痪了。

(7)生活的优裕不再。年幼的孩子，瘫痪的男人，女人得一肩扛一个。她考虑了许久，决心摆摊卖小炒。有人劝她，街上那么多家饭店，你卖小炒能卖得出去吗？女人想，也是。总得弄点和别人不一样的东西罢？于是她想到了雕刻萝卜花。当她静静坐在桌旁雕着时，她突然被自己手上的美好镇住了，一根再普通不过的胡萝卜，在眨眼之间，竟能开出一小朵一小朵的花来。女人的心，一下子充满期待和向往。



(9) 一次，我开玩笑地问女人，攒多少钱了？

女人笑而不答。一小朵一小朵的萝卜花，很认真地开在她的手边。

(10) 不多久，女人竟出人意料地盘下一家酒店，用她积攒的钱。她负责配菜，她把瘫痪的男人，接到店里管账。女人依然衣着干净，在所有的菜肴里，依然喜欢放上一朵她雕刻的萝卜花。菜不但是吃的，也是用来看的呢，她说。眼睛亮着。一旁的男人，气色也好，没有颓废的样子。

(11) 女人的酒店，慢慢地，出了名。大家提起萝卜花，都知道。

(12) 生活，也许避免不了苦难，却从来不会拒绝一朵萝卜花的盛开。（《小小说选刊》）

1、下列最适合做本文题目的一项是(C)

- A. 夫妻情 B. 卖小炒的女人
C. 萝卜花 D. 小城风景

2、从全文看，文中(6) (7)自然段的记叙顺序是插叙，其作用是交代上街卖小炒的原因，突出人物形象。

3、概括使女人命运发生变化的两个情节。

抢救男人(丈夫瘫痪；女儿几乎倾尽所有抢救男人)；摆摊卖小炒(卖小炒赚钱)

4、简要分析小说最后一句话的作用。

篇末点题，揭示文章的主旨(赞美自强不息的精神)

5、本文用了心理、外貌、动作、语言、侧面等描写方法，
刻画了一个自强不息(坚强；不怕困难；不怕挫折)的女性形象。

白蝴蝶花

多年不见的一位朋友嫣到家中做客，看到一个精美镜框。她惊奇地发现，里面不是斑斓的油画，不是天然贝壳，也不是脉络清晰的树叶或须爪皆全的昆虫标本，而是一个简简单单的白蝴蝶结，像是医用纱布结成，这显然与她见过的所有饰品都不同。

嫣十分诧异地问：“这是为纪念什么用的吧？这里面有什么深刻的含义吗？”

我微笑着说，当然！不妨猜猜看。

“你们家庭里有了新医生或者护士，以示对职业的尊敬？”

我摇了摇头。

“知道了！一定是期望你的孩子将来读医科大学！”

我又微笑着摇了摇头。

“是啊，那样的话你满可以挂一个红十字。” 嫣想了想，迟疑而同情地缓缓问道：“不会是，你有亲人刚刚去世吧？”

我大笑，哪里！我的双亲都十分健康而且快乐。

嫣长舒一口气，“那么，”她突然兴奋地一拍巴掌，“一定是你得到了医生的精心治疗，为了记住他也纪念你的康复喽！”

我说，是，但不全是。还是让我来告诉你吧！

你可以猜到纱布的来源：我曾经接受过一个手术。

那个手术全然不是我想像的肃穆、无情，却是在精彩的对话与欢笑中度过，开心而充满关爱。时间是怎样溜走的，我浑然不知。当医生为我敷好伤口，柔和地示意并帮助我从手术台上下来时，我竟然还沉浸在愉快的氛围里不肯出来。有种看电影到高潮处却要换胶片的感受。

为避免弄脏衣服，也为了让我更舒服点儿，医生特意为我加了块棉垫。

“太丑了，这块垫子怎么可以这样呢？请换一块。”

我已经习惯了这位医生，整个手术过程都是这样，事事不肯迁就。

望望背后墙上式样简洁的钟，十一点四十，我很是替医生着急，手术中听说有位病人一定要等他，已经挂了他的号，也为自己讨厌的病侵占了他的午饭时间而感到内疚，一心盼着一切赶紧结束。

护士在旁侧收拾手术用品。医生亲自为我裹棉垫，之后就可以离开去接待那位病人了。

为把这块漂亮的棉垫固定好，纱布从左腰到右肩，又从右腰到左肩，绕了一圈、一圈，一圈也不肯懈怠。

缠了半天，我想该差不多了吧。

“转——过来！”医生的声音有着诗般韵律，又带着点不容置疑。

尽管我们从第一面到现在，接触的时间合起来不到三个小时，我还是听出了深深关切，仿佛还有一点小时候父母才会给的娇宠。于是乖乖地转过身。

他轻轻蹲下身，好比我低一点。我俯视着这位医生，身材清瘦，看不清脸庞，只见口罩外专注的眼神。

他惯拿手术刀的灵巧的手指，把两截纱布头一绕一拉，熟练地打了个结……秀气而小巧。比想像的好太多！我松了口气。

一切完满结束，正要离开……

“别动！”医生没有说话，是他的双手告诉我的。



这双手并没有离开，他修长的手指把那个纱布结皱着的四个边角一一舒展开来，整整花了几十秒。他全神贯注，甚至有些慢条斯理，我简直觉得他有点是在浪费时间。

最后，看了眼自己的杰作，他才微笑着抬头，自豪而和蔼地问我，“怎么样，像朵花吧？”

真的，一朵洁白耀眼的蝴蝶花，恰到好处地缀在我右腰间交错的纱布上！

我一下子一个字也说不出！

我完全有理由相信，我的手术是在一位绝对负责任的医生手里做的，白蝴蝶花为证！

为我做手术的，正是这家医院的院长先生。

如今，这朵端端正正镶在古色镜框里的白蝴蝶花，无时无刻不在诠释着两个字：“极致”。凡事不做则已，做，就一定要做到最好。

嫣叹道：“_____”

1、用简洁的语言概括本文所写的事件。

院长先生为我做手术时，把纱布折成美丽的“白蝴蝶花”，给我以极大的影响。

2、文中主要通过语言、动作描写来刻画院长先生的形象，试分析下面描写的作用。

(1)为把这块漂亮的棉垫同定好，纱布从左腰到右肩，又从右腰到左肩，绕了一圈、一圈，一圈也不肯懈怠。

(2)“转——过来！”，医生的声音有着诗般韵律，又带着点不容置疑。

(1)表现了他工作的认真细致

(2)表现了他对病人的关切与呵护



3、文章很多段落写到“我”在手术中的感受，联系全文分析它们的作用。

侧面烘托院长先生工作的严谨认真、一丝不苟及对病人的关爱。

4、文中的“我”把一块普通的医用纱布镶在镜框里保存着，这样做的原因是什么？

(1) 纪念我的康复，表达对院长先生的感激。

(2) 懂得了“做事就要做到极致”的道理。

5、假设你就是文中我的好友“嫣”，把你读完这个故事后的感慨写下来；作为文章的结尾。

示例：如果每个人都做到极致，这世界怕早就大不相同了！

(言之成理即可)

母亲的三句话

母亲没什么文化，也没出过远门，几十年只在小山村里跟着日升日落忙活。然而，母亲常常能说出一些很有道理的话来。在我心中，我牢记着母亲的三句话。

小时候，每年冬天都要下好大的雪，漫山遍野白雪皑皑。为了让家里养的两头猪能在年前卖个好价钱，母亲每天都要把它们喂得饱饱的。尽管下了雪，母亲也每天都要到白雪覆盖的地里去砍一担白菜回来。有一次我跟母亲到地里去，空旷的田地北风呼啸，刮得皮肤生疼。我们从雪层下扒出白菜，只一下两下，我的手就冷得刺骨，似万箭穿心。偷偷看母亲，却见她一点也没有冷的意思，“哗啦哗啦”地扒开结冰的雪层，拔出已被冻结的白菜，扔到雪地上去。我又扒了几下，实在忍受不了，便袖手站在一旁，问母亲不冷么。母亲答道，不冷。见我很惊讶的样子，母亲继续说，对自己说不冷不冷，也就不冷了。



我一下怔在那里，忽然觉得懂得了母亲。我学母亲的样子弯身下去，扒开厚厚的雪，一下，两下，三下，每一下，我都咬着牙对自己说，不冷，不冷。

从此每当我遇到困难时，都会记起雪地里母亲的话，它伴我走过人生中一个又一个冬季。读小学时的一个黄昏，我把牛从5里外的邻村牵回家。那时，我只会在前面远远地拉着牛绳走。然而这牛却跟我作对——我牵得紧，牛却偏要走得慢。我用力拉，它使上性子就是不肯迈步。这牛脾气！我只好一边骂牛一边心急。

眼看着天越来越黑，沿路村庄里昏暗的灯一盏盏都亮了起来。我心一急，就从路旁折了一根荆条，绕到牛屁股后面狠狠地抽了它一下。这下可好，牛一惊，挣脱了牵在我手中的缰绳就向前狂奔起来。当我没命地跑了半个多小时赶上牛的时候，牛正悠闲地在村口的路边吃草。母亲也站在那里等我。当我把牵牛的事一说，母亲反倒笑开了，母亲说，你把绳子牵得太紧，牛鼻子疼了，它当然不会跟你走了。我恍然大悟。



18岁那年的高考，由于我思想压力太重，平时成绩一直名列前茅的我竟失利了。后来母亲跟我说，别把考大学看得跟命一样重。想起你小时候牵牛的事了么？绳子牵得太紧，牛反倒不跟你走了。

第二年的夏天，我终于以优异成绩被江南一所著名大学的中文系录取。离家上学那天，母亲送我到村口，眼睛红红地对我说，你现在长大了，我不能把你永远拴在身边……

毕业后到一企业里工作，因对工作不很满意，心里觉得很委屈。两个月后的一天，老板批评我整天板着脸孔并要扣我奖金时，我一时火起，跟老板吵了几句，气得他拂袖而去。

正好那几天母亲到城里来看我，知道这件事后说，孩子，一头牛不可能永远拴在一个桩上，你也不会永远待在一个地方，但是干什么都要尽量干好。你不顺心我知道，我可以告诉你一个办法，有事儿没事儿时，你就小声唱歌。



小时候和母亲一起下地，母亲总一边干活一边在嘴里小声地唱歌。在母亲的歌声里，那些繁重而枯燥的农活儿不知不觉被我们一样一样地干完了。

后来我养成一个习惯，不管是骑车上班，还是工间休息，我都轻轻地哼着歌。尽管我从小缺乏音乐细胞，但我相信，母亲从小教我的那些旋律，定然是世界上最美的音乐。

这，就是母亲给我的财富。

（有删改）

1、阅读文题，联系全文，想想看，你从文题中得到了什么？
（回答两点即可，2分）

中心内容：围绕母亲三句话写；叙事线索：母亲的三句话；文体特点：记叙文；主要人物：母亲；目的意义：暗示母亲的三句话对“我”影响大（答出2点即可，2分）



2、通观全文，正文部分主要写了三件事，由三件事分别引出三句话，每句话蕴含一个生活道理。（4分）
第一件事写的是拔白菜，引出的话蕴含的道理是_____；
第二件事写的是_____，引出的话蕴含的道理是_____；
第三件事写的是_____，引出的话蕴含的道理是遇到不顺要乐观。

遇到困难要坚强（执著） 牵牛 遇到压力要放松（坦然） 吵架（各1分，共4分）

3、语言品味（4分）

(1) “它伴我走过人生中一个又一个冬季”中“冬季”一词该如何理解？

(2) 开头交代“母亲没什么文化，也没出过远门”，其用意何在？（2分）

(1)（一语双关）既指现实的冬季，又指成长过程中遇到的困难和挫折（1点1分，共2分）（2）为母亲的话作铺垫 表明母亲的话很平常、很朴实 源于生活经验的总结（点出用意1分，分析说明1分，共2分）

4、说说文章在材料安排上有何特点？这样安排有何作用？

按时间顺序组织材料，表明“我”从母亲身上不断获得教益或围绕母亲的三句话组织安排材料，使全文结构完整。（围绕材料安排作答，言之成理，答出1点即可，2分）

5、读了本文后，“我”觉得：母亲的话如绵绵春雨，滋润了我干涸的心田。请仿照划线例句再续写一句话，表达母亲的话对“我”的影响。

6、“绳子牵得太紧，牛反倒不跟你走了。”你有过类似的经历或感悟吗？请简述。



黄冈学习网
www.hgxxw.net