



黄冈学习网  
www.hgxxw.net

# 修辞知识与仿写

# 考点要求

体会常用修辞在文章中的表达效果。

# 知识网络



《课程标准》中要求学生辨析、运用的修辞格有：比喻、拟人、夸张、排比、反复、对偶、设问、反问等八种，教材中常出现的修辞格还有借代、引用、反语等。对要求掌握的修辞格，首先要熟记其定义、理解其要点。

1、比喻：根据事物的相似点，用具体的、浅显的、熟知的事物来说明抽象的、深奥的，生疏的事物。作用：能将表达的内容说得生动具体形象，给人以鲜明深刻的印象。比喻的三种类型：明喻、暗喻和借喻。

不要把有“像”、“好像”的句子都看成比喻句。多数情况下，“像”、“好像”、“仿佛”表示比喻，但是要注意以下几种情况不是比喻：

(1) 表示比较的。如：他长得像他哥哥。

(2) 表示推测、揣度的。如：他刚才好像出去了。

(3) 表示例举。如：本次考试很多同学的进步很大，像张吴、李疏桐等等。

(4) 表示想象。如：闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿。



2、拟人：把物当作人来写，赋予物以人的言行或思想感情，用描写人的词来描写物。作用：使具体事物人格化，语言生动形象。

3、夸张：对事物的性质、特征等故意地夸张或缩小。作用：揭示事物本质，烘托气氛，加强渲染力，引起联想效果。

4、排比：把结构相同或相似、语气一致、意思相关联的三个以上的句子或成分排列在一起。作用：增强语言气势，加强表达效果。

5、对偶：字数相等，结构形式相同，意义对称的一对短语或句子，表达两个相对或相近的意思。

6、反复：为了强调某个意思，某种感情，有意重复某个词语或句子。反复的种类：连续反复和间隔反复。连续反复中间无其他词语。

7、设问：为了引起别人的注意，故意先提出问题，然后自己回答。作用：提醒人们思考，有的为了突出某些内容。

8、反问：无疑无问，用疑问形式表达确定的意见，用肯定形式反问表否定，用否定形式反问表肯定。

9、引用：引用现成的话来提高语言表达效果，分直接引用和间接引用两种。

10、借代：用相关的事物代替所要表达的事物。借代种类：特征代事物、具体代抽象、部分代替整体。

11、反语：用与本意相反的词语句子表达本意，以说反话的方式加强表达效果。有的讽刺揭露，有的表示亲密友好的感情。

八种常用修辞的作用如下：比喻：表达更加生动、具体、形象，给人以深刻鲜明的印象。拟人：使事物人格化，语言更加生动形象。夸张：揭示事物的本质特征，烘托气氛，引起联想。排比：增强语言气势，深化思想内容，增强文章的说明力和感染力。对偶：整齐匀称，高度概括，富于音乐的节奏美。反复：突出思想，强调感情，增加节奏感。借代：形象突出，特点鲜明，引人联想。设问：提醒人们的注意，引起思考，突出某些内容。反问：加强语气，激发读者的感情，给读者留下深刻印象。八种常用修辞中，比喻、对偶、排比三种辞格是综合运用考查的重点，对它们的语言特点及应用规则，要牢固掌握。

# 中考扫描

浏览全国各地的中考题，对修辞的考查方式，主要有以下两点：

## 一、将修辞手法渗透在阅读理解中考查

考查的大致方式是：有的明确告诉某个句子运用了何种修辞手法，让考生结合阅读材料分析其表达作用；有的让考生从阅读材料中找出运用修辞手法的句子(有时自由找，有时指定段落)，然后再分析其表达作用；有的要求从修辞手法的角度来赏析句子。无论哪种形式，都重在考查考生语言的运用和鉴赏能力。如(仅举几例)：



1、依照下面的例句，运用相同的修辞手法，  
写出你对读书的认识。

书是益友——藏克家说：“读过一本好书就像是交了一个益友。”

书是钥匙——托尔斯泰说：“理想的书籍是打开智慧之门的钥匙。”

书是\_\_\_\_\_——我说：“\_\_\_\_\_。”

分析：此题是一道仿写句子题，可以单独列出来考查，但放在阅读理解中进行（此题的阅读材料题目为《善读可医愚》），目的是为了加深对原阅读材料的理解认识，是阅读的延伸，且明确要求考生运用修辞手法来仿写，是考查考生对读书问题的感悟。

参考：

示例1：书是良师，每看一本好书就如结识了一位良师。

示例2：书是航船，每一本好书就是把我们送进知识海洋的航船。



2、请从A、B、C三个句子中任选一句作赏析。  
(可从语言特点、表现手法、表达作用等方面作答)

A. 湛蓝湛蓝的天幕之下，那片坦荡无垠的玫瑰红，红得那么娇艳，那么剔透，那么珠光闪烁。

B. 我也曾仔细地观察过这纤细的小草，它的根扎得并不很深，但须根极多，密密麻麻地紧紧抓住海滩的泥土，这样，大海无论是惊涛拍岸还是轻柔的摩挲，它都会紧贴在那里，待海潮退去后，继续从容娴静地显露出它的殷红。

C. 这一望无际的空旷之中没有花香，没有鸟语，只有点缀其间的簇簇芦苇在秋风之中诉说着它们的苍凉的妩媚，就连不时掠空飞过的鸥鸟也是静静的，不出声响。

分析：此题是要求考生从阅读材料中赏析指定的三个句子中的任意一个，虽然没有直接要求考生运用修辞手法来赏析，但是，在这三个句子中，A、B两句显然运用了修辞手法，从这一角度来赏析，比较好回答。此题A句运用排比的手法，富有气势，写出了在湛蓝的背景下，红海滩的色彩之美。B句运用拟人的手法，形象地写出了小草的从容和生命力的顽强，字里行间流露出作者对它的喜爱和敬意，C句侧面烘托了红海滩周围环境的宁静。



3、请从下面A、B两句中自选一句进行品析。

A. 于是，我轻轻地挥手，告别了山里的众朋友，带回了满怀的好心情，好记忆，顺便还带回一路好月色……（李汉荣《山中访友》）

B. 要记住，不是每道江流都能入海，不流动的便成了死海；不是每一粒种子都能成树，不生长的便成了空壳！（冰心《谈生命》）

我会品句： \_\_\_\_\_

分析：此题虽然单独考查，不是直接放在阅读理解中考查，但是这两句话都是从课内阅读文章中摘录出来的，实际上还是在阅读理解中考查。题目也没有明确要求考生从修辞手法的角度来赏析，但是这两个句子都运用了修辞手法，从这个角度入手就容易解决了。

参考答案：A句运用了拟手的手法，表达了作者对大自然万物的喜爱之情，也寄托了作者对人与自然万物和谐相处的真情期盼，有一种亲切感。B句以“江流”与“种子”作比喻，生动形象地告诉人们：尽管拼搏与奋斗并不意味着成功，但拼搏奋斗的人生才是有意义的人生，人必段在奋斗中绽放出生命的光彩。

4、文天祥的《过零丁洋》诗中第二联，运用比喻的方法，将国家命运与个人命运紧密联系在一起。诗人以“风飘絮”形容国势如柳絮飘散，无可挽回，以“雨打萍”比喻\_\_\_\_\_。

分析：作者在第二联中，但助于比喻，运用情影交融、互相联想的手法，把自然环境、社会环境、个人身世、国家命运以及作者的感情都有机地融合在一起，解答此题必须明确这一点。

参考答案：自己身世坎坷如雨中浮萍漂泊无依，时起时沉。

## 二、将修辞手法融合在各种仿写句题中考查

将修辞手法融合到各种形式的写句题中去考查，是近几年来修辞考查的一大亮点，普遍受到命题者的青睐。它的突出特点是，让考生在具有浓郁的文化氛围的试题中，呈现出修辞的身影，强调了它的实际运用。这一类最多，如：

1、请你为资阳的风景名胜或土特产拟一则广告。（设计的广告语必须用上一种修辞手法）

人文自然景观、土特产如：安岳石刻、秦九韶纪念馆、陈毅纪念馆、三岔湖、龙泉湖、天池藕粉、安岳柠檬、二星米花、大佛挂面、临江寺豆瓣……

---

分析：此题要求考生自由选择一种或多种修辞手法来拟写广告语，这样的广告语富有人文内涵和意味，不至于干干巴巴，毫无特色，容易引起人们的有意注意，起到宣传的效果。

参考示例：①安岳石刻：神刀鬼斧雕就安岳石刻，四方游客慕拜紫竹观音。②龙泉、三岔湖：龙泉美如画，三岔画中无。③天池藕粉滋肝润肺，安岳柠檬养颜益寿。

2、三年的初中时光已悄悄过去，分别就在眼前。请你运用排比和比喻两种修辞手法写一段毕业赠言，赠给自己的老师或同学(不得出现真实的校名和人名)。

---

分析：解答此题应抓住两点，一是比喻、排比的运用必须恰当；二是赠言要富有感情，语言通顺、得体。要紧紧抓住两点，结合自己的切身体会来写。注意不要用伤感的语调来写，应该有激励性的语言，相互祝福。

参考示例：时光荏苒，在这三年中，我们一起遨游了深邃的知识海洋，一起编织了许多美丽的童话，一起营造了绚丽的未来世界。在即将分手之际，让我们珍藏起离别的愁绪，挥一挥手，道一声珍重。祝同学们学业步步高升，生活开开心心。

# 金题回放

1、对下列各句使用的修辞手法判断正确的一项是( C )

①他发现是我，头摇得像拨浪鼓似的。

②像这样的老师，我们怎么会不喜欢她，怎么会不愿意和他亲近呢！

③在一个孩子的眼里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人啊！

④老爷子小心，别顾着说话——看掉下来把屁股摔成两半！

A. ①比喻②反问③排比④比喻

B. ①夸张②设问③排比④比喻

C. ①比喻②反问③排比④夸张

D. ①比喻②反问③夸张④夸张

2、下列句子修辞手法运用不恰当的一项是( B )

A. 图书馆是书籍的宝库，那里贮藏着无数的人类智慧的结晶。

B. 蚂蚁身躯虽小，但力量很大，一只蚂蚁可搬动一粒米，一群蚂蚁不就可以翻江倒海了吗？

C. 那翠绿的叶片，那满树的繁花，给我这小小的书房带来了一室的春光，一室的清香，一室的暖意。

D. 盛开的藤萝只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，彼此推着挤着，好不热闹。



3、对下列句子所用修辞，有错误的一项是( D )

A. “争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。”“争渡，争渡”运用了反复手法，表现了词人急着寻路回家，奋力划船的情状。

B. “接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”运用对偶手法，描绘了一幅风和日丽、红碧交辉的彩色图画、令人心旷神怡。

C. “君子于役，如之何勿思？”运用反问手法表现了女主人公对在外服徭役的丈夫深切的思念之情。

D. “两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”“出”字运用了夸张手法，写出青山的动态美。

4、某中学为帮助贫困山区的失学儿童重返课堂，要在全校开展一次献爱心捐款、捐物、捐书活动。请你为这次活动拟一条校园标语(至少用一种修辞手法)。

**答案：献上一片爱心，托起一片希望；捐出一本图书，送去一片阳光；捐出一件衣服，送去一份温暖。**

# 课后练习



## 中考仿句专项练习

**【考点要求】**仿用句式的试题带有很强的综合性，考查的内容大体包括句子内容、句式要求、语言表达和修辞方法四方面。在做题过程中，一定要看清题目的思考点。

1、请选择某一事物，通过情境表达自己的思想感受。

墙角的花！你孤芳自赏时，天地就小了。

---

**题目分析：**第一句是偏正短语，中心词是“花”；第二句拟人，句中的“你”指“花”；第三句，是“你孤芳自赏时”的后果。本题既考仿写句子，又考修辞方法的运用。

2、仿下面的比喻形式，另写一组句子。要求选择新的本体和喻体，意思完整，（不要求与原句字数相同）。

海是水的一部字典：浪是部首，涛声音序，鱼虾、海鸥是海的文字。

---

题目分析：第一句的比喻领有下面三个比喻，四个比喻构成一个完整的意思，四个比喻合理贴切。



3、在横线填写恰当的句子，构成前后连贯、合理的排比句。

人的一生像金，要刚正，人格须挺立；

\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_；

人的一生像土，要本色，作风须朴实；

\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_；

**题目分析：**这道题是考查仿用句式、扩展语句和修辞方法。排比句的五个喻体分别为“金”“木”“水”“火”“土”。释喻部分前一分句要与喻体有一致性，后一分句再扣住人；释喻要兼顾本体、喻体，具有合理性；选择词语尽量避免重复，语义覆盖尽可能完整。

4、在下面横线处填入适当的词句，组成前后呼应的排比句。

在黑暗中寻觅到的光阳，是永远不会黯淡的；

\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_；

在贫瘠中创造出的丰饶，是永远不会枯竭的。

**简析：这道题考查仿用句式、扩展语句和修辞方法。**

5、仿句下面的句子写三句话。

心正则笔直。宋代抗金名将岳飞，精忠报国，一心收复失地，不是写下情真意切、壮怀激烈的《满江红》？

---

**题目分析：**首句是一个紧缩复句，以下分别是朝代、人物、人物精神品质概括和人物的主要事迹；最后以反问形式点出该人物独具特色的一部作品。仿写不包括首句。



黄冈学习网  
[www.hgxxw.net](http://www.hgxxw.net)