



黄冈学习网
www.hgxxw.net

词语的辨析与 词语（成语）的运用

知识回顾

理解词语是我们学好语文的基础。词义的辨析与词语（成语）的运用，包含以下几个方面的内容：

1、正确理解词义

词有单义和多义之分。单义词大多是表示事物名称的词、科学术语、外来词和新造词。汉语中大多数的词是多义词。

多义词——凡是表示多种相互联系的不同意义的词叫多义词。

一个多义词不论它的义项有多少个，其中必有一个是**本义**，其它的意义是从这个本义发展变化而来。意义发展变化的途径有两种：**引申**和**比喻**。

引申义：引申义是由词的本义演变发展而产生的意义，因此引申义与本义在意义上或多或少有一种“子与母”、“流与源”的关系。如“**浅**”的本义是表示从表面到底部距离短的意思（如：水很**浅**），引申为程度不深（如：**他的功底浅**）、时间不久（如：他们相处的日子很**浅**）、颜色淡（如：**浅蓝色**）。学习过程中要记住本义，学会引申。

比喻义：比喻义是通过基本义的**比喻用法**而逐步固定下来的**新义**。如用“手足”比喻“兄弟”，用“虎口”比喻危险境地。词的比喻义和修辞上的**比喻**不同。词的比喻义虽然最初是通过比喻用法逐渐形成的，但它已经成为词的一个新的固定意义，为群众所接受；而比喻修辞是在特定的语言环境中临时打比方。

本体和喻体间无固定搭配关系。一个本体可有多个喻体。了解了汉语的词义特点，同学们在考试中可以结合语境对词语的含义进行具体分析。

2、准确把握词语的感情色彩

词语的感情色彩分为三种：褒义词、贬义词、中性词。**褒义词**是带有赞许、肯定、喜爱、尊敬等感情色彩的词。

如：美、秀丽、谦逊、刚强等；**贬义词**是带有贬斥、否定、厌恶、鄙视等感情色彩的词。如丑、奸诈、卑劣、渺小等；**中性词**是不带褒贬感情色彩的词。如结果、状况、配合、方法等。

3、辨析近义词

(1) 从意义方面来辨析

①词义的轻重不同：

一般是同义的动词、形容词表现出来的一种意义上的差别。语意相近的词语，往往语气有轻有重，意思有深有浅，如“损坏”、“破坏”、“毁坏”，都表示因为某一动作行为而造成伤害，但毁坏的语意要轻，程度要小，而“毁坏”则层次升级，程度加重。“他损坏（毁坏、破坏）了公物”在程度上

有明显的区别。再如“请求”、“恳求”，“轻视”、“蔑视”，“失望”、“绝望”等词语在语义的轻重上也存在着差异，所以使用时就得细细斟酌。

②词义**着重点**不同：

有些近义词表达的角度和意义方面有差异，辨析时就应抓住词义的着重点来进行分析。如“化装”和“化妆”，“化装”强调身份或者形象的改变，其结果是隐藏自己；“化妆”则仅仅是为了美化自身，主要是容貌的打扮，结果是为了更好地展现自身。近义词着重点的区别特征与词性也有着一定的联系。名词近义词着重点的区别往往在所指事物、



现象的特点方面。如：“才能”与“才华”，前者强调“做事的能力”，而后者强调“具有一定的艺术特长”；动词近义词着重点的区别则通常在所指动作方式、方法或动作的结果方面，如上面所讲的“化装”与“化妆”就是个很好的例子；而形容词近义词的着重点的区别则常在所指的状态、性质的方面，如“陡峭”与“峻俏”，前者着重在“坡度大而陡直”，后者着重在“高而险”。

③词义的**范围大小**不同：

这一般是指同义的名词表现出的一种细微的差别。语义相近的一些词语，有的意义所表达的范围大，有的则较小，相互有意义涵盖部分，使用的时候就需注意

义的大小，以免大词小用或小词大用。如“边疆”和“边境”，前者指靠近国界的领土，范围较大，而后者指靠近边界的地方，所指范围较小。再如：“事情”、“事件”、“事故”，“事情”泛指一切活动和所发生的现象，意义范围最大；“事件”指已经发生的不平常的事情；“事故”则指由于某种原因而发生的不幸的事情，范围最小。另外，词义范围的不同还表现在有的词是指事物的集合体或抽象概念，有的则指事物的个体或具体概念，前者一般不可数，后者则往往可数。如“人口”与“人”，“书籍”与“书”，“想头”与“想法”等。

④词的运用对象不同：

在语言实践中，有些词语虽然意义相近，但在使用时却适用于不同的场合，词和短语的搭配有着一定的限度，不能任意组合，如：“爱护”和“爱戴”，“爱护”可以用于人，也可以用于物。用于人，一般用在上对下、长辈对晚辈或者同学同事之间。“爱戴”只能用于人，而且只能用于下对上。再如“充足、充分、充沛”这一组词，都含有“足够”的意思，但一般来说，“充足”多与自然界或物质方面的比较具体的东西搭配，如阳光充足、水源充足等，“充分”多与比较抽象的事物搭配，如条件充分、理由充分，“充沛”则多与表示精神方面的抽象概念搭配，如精力充沛等。



例1: 依次填入下列横线处的词，恰当的一项是()

如果不是秋风将种子吹下茎秆，那种子不是要被酷寒所冻僵吗？是秋风，把种子介绍给根须，使它找到了____生命的母体；是秋风，把种子藏进了厚实的泥土，使它有了一个____春天的温床；是秋风，把果实领进了一个个温暖的家，使它____了生命的胚胎。

- A. 延续 萌动 保持 B. 延伸 萌动 保存
C. 延伸 萌生 保持 D. 延续 萌生 保存

解析：这是一道考查词义辨析的题目。解答此题，要学会比较近义词中的细微差别。题中的三组词，“延续”和“延伸”不同的是，“延续”是照原来的样子继续下去，“延伸”延长，扩大宽度、大小、范围等；“萌动”和“萌生”的不同之处是，“萌生”指开始起步，开始发生，有了某个念头（多用于抽象事物），“萌动”指草木发芽比喻事情刚起头；“保持”和“保存”的区别是“保持”是指维持某种状态不消失或减弱，“保存”指继续存在，不受损失。根据语境，此题应选择D项。

(2) 从色彩方面来辨析

① 感情色彩不同：

汉语词汇有些不带说话者的主观感情，如“树”、“人”、“桌子”等都比较客观。而也有些附带了说话者的主观感情，如“团结”“勾结”，团结是褒义词，“勾结”是贬义词；又如“爱护”、“庇护”，“爱护”是褒义词，“庇护”是贬义词。

②语体色彩不同：

词除了褒贬义之外，还有庄重和诙谐，谦敬和讽刺，委婉和直露以及文、白、雅、俗等色彩，这是因环境、身份以及知识等的差异，使得人们说话写文章使用词语表情达意时也有着差异，这些差异主要表现在口语与书面语的不同，普通话与方言的不同，生活用语与专业用语的不同，以及此种文体与彼种文体的不同等方面。我们将之统称为语体色彩的差异。如“吓唬”和“恐吓”两个词语，前者为口语，通俗平易，后者为书面语，则比较典雅、庄重。又如“的士”适用于口语，“出租车”适用于书面语。

例2：画线词语在句中含贬义色彩的一项是()

- A. 对同志对人民不是满腔热情，而是冷冷清清，漠不关心，麻木不仁。
- B. 也有解散辫子，盘得平的，除下帽来，油光可鉴，宛如小姑娘的发髻一般，还要将脖子扭几扭。实在标致极了。
- C. 在乌云和大海之间，海燕像黑色的闪电，在高傲地飞翔。
- D. 我喜欢海，溺爱着海，尤其是潮来的时候。

解析：本题中“满腔热情”是本义，属于褒义词；“高傲”使感情色彩变成贬义，在这里表示“自豪”；“溺爱”也变成贬义表示深深喜爱的程度。只有“标致”一词，虽然本义是姿态、形象美丽的意思，但在句中是反语的修辞方法，褒义变成贬义用法，也叫褒词贬用。所以正确答案应该是**B**项。

(3) 从语法功能方面辨析：

有些近义词，语意差不多，但其语法特点以及功能不相同。如：“阻碍”和“障碍”，前者是动词，后者是名词，词性不同，用法自然就不同了。另外，由于本身语义差异以及习惯问题，有些动词能带名词宾语，有些动词则不能带，如：“逃跑”和“逃脱”，前者不可带宾语，而后者却可以。还有，虽然大部分形容词可以被程度副词修饰，但也有一部分本身带有表程度的意味，如“白”，我们可以说“很白”、“太白”等，但“雪白”本身就表示了“白”的程度，就不能再被修饰了。

例3、（沈阳）依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）

人生旅途，如果太过平坦顺利，反而会在_____中虚度。正如流水，有波折才会_____美丽的浪花。至于结局，并非是最重要的，_____你享受了_____的过程。

- A. 索然无味 激起 而且 精致
- B. 如释重负 激扬 况且 精妙
- C. 如释重负 激扬 因而 精美
- D. 索然无味 激起 因为 精彩

解析：本题中第一个空和最后一个空根据具体的语境来判断，应选择“索然无味”和“精彩”，再看中间两个空，“激起”和“激扬”都是动词，但与宾语“浪花”搭配恰当的应是“激起”，由于前后两个分句之间属于因果关系，因此这里的关联词语应选择“因为”，显然正确答案为D。

4.正确使用成语

考题中常见的成语使用错误的现象主要有以下几种：

(1) **望文生义**。如“告别时，这位服装个体户一定要送我几件高档的衣服，真是**大方之家**。”“大方之家”是指专家学者，句中误理解为“出手大方的人”。

(2) **意思弄反**。如“如果能掌握科学的学习方法，就会收到**事倍功半**的效果。”“事倍功半”是形容花费的劳力大，收到的成效小，与句意相反，应改为“事半功倍”。

(3) **张冠李戴**。如：虽然他是残疾人，但我们不能对他**刮目相看**。

“刮目相看”是指用新的眼光来看待，与语义不符合，按句意可以改为“另眼相看”。

(4) **色彩不当**。如“正因为他具有**自命不凡**的崇高理想，才在工作中取得了出色的成绩。”

“自命不凡”的意思是自以为很了不起，含有贬义，用在句中形容“崇高理想”不恰当。

中考涉及这类知识的考查**题型**有：

①**选择题**：

根据语境，找出正确运用或错误运用词语的选择项，或者根据对词语的记忆程度来判断词语的正确解释。

②**填空题**：

根据提示，填出正确的词语。

③**其他的一些成语运用题**：

比如读故事（古诗）猜成语等。

④根据提供的语境**推敲**备选词语，以确定恰当的选项。再如，解答结合语境理解某一词语的这类试题，也应注意三点：

第一、准确把握题干所示的**语境**；

第二、准确判断词语在特定语境下的**特定含义**；

第三、把词语的语境含义放到它所在的语境中去**检验**，保证其使用的准确性。

要解答好这类题，首先要重视平时对词汇的**积累**，尤其是对**词义**的**用法**要有准确的理解和掌握。**其次**，对不同的**题型**采取不同的解答方法。如词语运用性选择题，可以从四个方面入手：

- ①注意题干中显示测试要求的**关键性词语**；
- ②快速浏览句子，了解**句子的基本意思**；
- ③把备选词语进行相互比较，找出其**细微差别**；

巩固练习

- 1、（**包头市**）下列各句中，加线成语使用正确的一句是（**A**）
- A. 经过党的群众路线教育实践活动，党员干部中那种对群众疾苦无动于衷的现象基本消失了。
- B. 两位参加散打比赛的少年各自使出了自家的浑身解数和本领，让观众看得眼花缭乱。
- C. 他手很巧，利用废旧物品制成的电烤箱，虽然外观一般，可功能并不逊色，真是巧妙绝伦啊。
- D. 飞往留学地的飞机即将起飞，弥留之际，这位性格内向的男孩终于喊出了“妈妈，我爱你！”

分析：B.重复 C. 不合语境 D. 望文生义

- 2、（**湖南长沙**）下列加线词语运用不正确的一项是（**B**）
- A. 马航失联事件牵动亿万民众的心，人们在心中为失联人员默默祈祷。
- B. 众目睽睽的世界杯足球赛在人们的期盼中拉开帷幕。
- C. 纪录片《舌尖上的中国》将中国美食与传统文化融为一体，令观众回味无穷。
- D. 近日南方连续暴雨，大家对受灾群众伸出援助之手，体现了“一方有难八方支援”的精神。

分析：考察对词语和俗语的积累运用。众目睽睽：指在广大群众注视之下（多用于贬义）用在此处不恰当。

3、(南充)依次填入下列各句横线处的词语，最恰当的一组是(D)

(1)家庭的_____使他从小对美就有敏锐的感悟，乡村丰富的色彩和生动的线条使他陶醉不已。

(2)花一样的生命，一瓣一瓣地绽放她的美丽，使这个原本死寂荒凉的世界_____充满快乐。

(3)中国是法治国家，不论是谁，_____是触犯了党纪国法，_____要依法依规严肃查处、惩治。

A. 熏染 姿态万千 只要……就

B. 熏陶 姿态万千 只有……才

C. 熏染 五彩缤纷 只有……才

D. 熏陶 五彩缤纷 只要……就

分析：“熏陶”表示好的影响，“熏染”表示不好的影响；“五彩缤纷”才能与上文的“死寂荒凉”形成对照，“只有……才”表示必要条件“只要……就”表示充要条件。

4、（**枣庄市**）下列选项中的成语，全是贬义的一项是
（ **A** ）

- | | | |
|---------|------|------|
| A. 狼心狗肺 | 虎头蛇尾 | 蛇蝎心肠 |
| B. 凤毛麟角 | 童颜鹤发 | 一丘之貉 |
| C. 乌合之众 | 狼狈为奸 | 犬马之劳 |
| D. 狐朋狗友 | 金鸡独立 | 牛鬼蛇神 |

5. (黄冈市) 下列各句中，加线成语使用恰当的一项是(C)

A. 现在的电信诈骗案层出不穷，行骗者手段之隐蔽，伎俩之巧妙，蒙骗形式之多样，简直令人叹为观止。

B. 自然科学领域中，有许多令人异想天开的神秘现象，正等待着科学家们去破解。

C. 在全球经济一体化成为大趋势的今天，与国际接轨是一个自强不息的民族的必然选择。

D. 有德之人不会以权谋私，不会贪污受贿，虽然清贫点，但活得坦荡，没有水落石出之虑，也没有半夜敲门之惊。

分析：A项“叹为观止”是指赞美所见到的事物好到了极点，是褒义词，用在这里不合适。

B项“异想天开”是指想法很不切实际，非常奇怪，用来修饰“神秘现象”不恰当；D项“水落石出”原指一种自然现象，后多比喻事情终于真相大白。用在这里与语境不相符。



黄冈学习网
www.hgxxw.net