



# 议论类 文段（章）阅读 —— 找准文章的论点

# 什么是议论文？

**议论文**是以**议论**为主要表达方式的一种文体。

通过摆事实，讲道理，运用逻辑推理来表明作者对某一问题的观点和态度，阐发对某一现象的见解和主张。

## 议论文三要素：论点、论据、论证

### 论点

1.概念：论点是作者对议论的问题所持的见解和主张。

2.特点：

从内容上讲：

一是**正确**，就是能揭示真理，表现规律，符合客观实际；

二是**鲜明**，就是是非清楚，不含糊，不隐晦，赞成什么，反对什么，态度明朗；

三是**新颖**，就是表达的见解非常独特，“言前人所未言，发前人之未发”，令人耳目一新。

从形式上讲：

语言简练，多用判断句，是完整的句子。

### 3. 找准文章的论点

(1) 一篇议论文只有一个中心论点。

(2) 论点应该是明确的判断，是作者看法的完整陈述，在形式上应该是完整的句子（判断句或祈使句）。

(3) 找论点的方法：一看标题，二看开头、结尾，三看中间，四看论据（看论据用来证明什么观点），五看分论点（将几个分论点合并、提炼、分析并归纳）。



(4) 注意语言提示，文中有提示文章论点的词语，提示词语一般是“总之”、“因此”、“总而言之”、“由此可见”等。

### ①看题目

议论文的题目有两种：一是论题式的，一是论点式的。

例：《谈骨气》

题目是文章的论题：谈谈关于“骨气”。

文中对骨气做出判断表述的句子是：

“我们中国人是有骨气的”，这就是本文的中心论点。

例：《俭以养德》直接表明了自己的观点。

题目就是文章的论点。

辨别下列标题，看哪些能作为中心论点，哪些不能，并说明理由。

论读书

否。论题不是论点

幸福究竟是什么

否。论点不能用疑问句表示

我们不能再这样下去了

否。论点不能只用否定句表示

独立与合作

否。只交代论题

学会谅解

是。虽是短语，但能揭示一定的道理

## ②注意论点在文章中的位置

### 1、论点在文章的开头。

A. 开宗明义、开门见山亮出观点。

B. 通过一个故事、诗文等引出中心论点。 《应有格物致知的精神》

C. 列举生活中的现象分析归纳出中心论点。 《谈生命》

D. 根据自己的经历归纳出中心论点。

例1、我们每读一本书，每见一件事，都应该多动脑筋、多思考。这样才能在人们司空见惯的现象上发现新的东西，由此锻炼出我们敏锐而正确的观察判断能力；这样才能在知识的学习上由浅入深，循序渐进，由此丰富我们的头脑。

**论点：**我们每读一本书，每见一件事，都应该多动脑筋、多思考。



例2、

## 不可放弃的努力

蒋光宇

有所不为，才能有所为。人生有很多东西是可以放弃的，但万万不可轻言放弃的是：努力。

你是否知道鲮鱼和鳙鱼的习性？鲮鱼喜欢吃鳙鱼，鳙鱼总是躲避鲮鱼。有人曾经用这两种鱼做了一个实验。把一条鲮鱼和一条鳙鱼分别放在玻璃板的两侧。开始时，鲮鱼要吃鳙鱼，飞快地向鳙鱼游去，可一次次都撞在玻璃板上，鲮鱼放弃了努力。当实验者将玻璃抽出来之后，鲮鱼也不再尝试去吃鳙鱼！放弃了努力。

**中心论点**      (人生不可放弃努力)

例3、有一首小诗这样写道：“学会宽容/也学会爱/不要听信青蛙们嘲笑/蝌蚪/那又黑又长的尾巴……/允许蝌蚪的存在/才会有夏夜的蛙声。”

宽容是一种爱。

在激烈的竞争社会，在唯利是图的商业时代，宽容同忠厚一样都成了无用的别名，让位于针尖对麦芒的斤斤计较。但是，我还是要说：**宽容是一种爱。**

例4、①看到这个题目，不禁想起了周恩来的一个故事：一次，理发师给周总理刮脸，总理咳嗽了一声，刀子把脸刮破了，理发师十分紧张，不知所措。周总理和蔼地说：“这不能怪你，我咳嗽前没有向你打招呼，你怎么知道我要动呢？”这桩小事，使我们看到了总理身上的美德——宽容。

②**宽容是一种美德**。留心一下，不难发现人际交往中，凡能做到宽以待人者，一般都深受众人的欢迎。像周恩来这样的好总理，待人宽容，平易近人，当然受到全国人民的爱戴与尊敬。人与人交往，难免会有些小摩擦。只要是无恶意的，就应该设身处地为他人着想，像周恩来那样主动承担责任，严于律己，宽以待人。

## 例5、

### 想和做

有些人只会空想，不会做事。他们凭空想了许多念头，滔滔不绝地说了许多空话，可是从来没认真做过一件事。

也有些人只顾做事，不动脑筋。他们一天忙到晚，做他们一向做惯的或者别人要他们做的事。他们做事的方法只是根据自己的习惯，或者别人的命令，或者一般人的通例。自己一向这样做，别人要他们这样做，一般人都这样做，他们就“依葫芦画瓢”，照样做去。到底为什么要做这件事，为什么要这样做，有没有更好的办法，他们从来不想一想。

我们瞧不起前一种人，说他们是“空想家”，可是往往赞美后一种人，说他们能够“埋头苦干”。能够苦干固然是好的，但是只顾埋着头，不肯动动脑筋来想想自己做的事，其实并不值得赞美。



这种埋头做事不动脑筋的人，简直是——说得不客气一点——跟牛马一样。拉磨的牛成年累月地在鞭子下绕着石磨转，永远不会想一想为什么要做这件事，为什么要这样做，有没有更好的办法。能够这样想的只有人。人在劳动中不断地动脑筋，想办法，才清清楚楚地知道自己做这件事为什么目的，有什么意义，有什么缺点，才渐渐想出节省劳力、提高效率的方法。人类能够这样劳动，能够一面做，一面想，所以人类文化能够不断地进步。要不，今天的人类就只能像几万年以前的人类一样，过着最原始最简单的生活了。

一事不做，凭空设想，那是“空想”。不动脑筋，埋头苦干，那是“死做”。无论什么事情，工作也好，学习也好，“空想”和“死做”都不会得到进步。想和做是分不开的，一定要联结起来。

## 2、论点在文章的末尾。

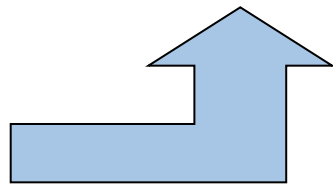
归纳全文，篇末点题，揭示中心。卒章显其志。

### 拥有爱的源泉

(6)爱是纯的，心是诚的，感恩是真实的，感动是永恒的，感恩的心便是充实而幸福的。感恩的心是一条悠远的小溪，滋润着爱你的人和你爱的人，让爱和温情在你我心间流淌。

(7)拥有一颗感恩的心，便拥有了爱的源泉。

本文的中心论点是：



(结尾)

### 3、论点在文章中间

文章中**没有明确论点的句子**，作者的观点蕴含在文章的**字里行间**中。要通过阅读，**归纳整理**，然后**概括**出中心论点。

例：

## 读“死”书与读“活”书



黄冈学习网  
www.hgxxw.net

蒋孔阳

读“死”书好，还是读“活”书好？看起来，自然是读“活”书好。读“活”书，可以联系实际，可以活学活用，可以打开思路，可以进行创造……一些举一反三的例子，一些科学上的创造发明，莫不是来自读“活”书，以及善于“活”读书。

但是，天下任何事情，都要看时间、地点和条件而定。我们现在谈的是中学生的读书。中学生刚刚开始人生的路，他们刚刚学会自己读书，需要的是牢固可靠的基础知识，首先要把书读懂，这样掌握的知识是可靠的，准确无误的，就可以终生受用。因此，对于中学生来说，我看与其鼓励他们现在读“活”书，不如老实实在地劝他们读“死”书，或者是先读“死”书，后读“活”书。



### ③通过论据来找论点

通过论据找论点是最保险的方法。我们知道，论据对论点起着证明的作用。因此，我们看文中的论据是否能够证明我们所找的那个句子。如果能，那这个句子就是中心论点。很多时候，我们应该关注对论据进行简要分析的句子，因为这些分析都是围绕论点进行的分析，通过这些句子就可以很容易确定该句是不是中心论点了。

# 论据：

**概念：**论据就是是为论点服务的，证明论点的材料，在文章中起支持、证明论点的作用。

## 特点：

一是真实性。就是在议论中所用的人和事、景和物以及经典名言等，都是真实的，确凿的，不虚假，因为只有这样的论据才有说服力，才有论证力度。

二是典型性。就是所用的论据一定要有代表性，要具有以少胜多，以一驭十的特点，要能代表某个方面的主流，体现出时代精神。（学科、国别、古今等）。

类型：

①**事实论据**：是有代表性的事例、史实。（包括历史事实、故事、现实生活中的事例、社会中存在的现象）

②**道理论据**：

**A.引用名言**（直接或间接引用）名人的正确的论断（名言警句），自然科学的原理、定律，民间的谚语、俗语等。

用作论据的言论，应有一定的权威性，直接引用时要原文照录，以真核对，不能断章取义；间接引用时不能曲解原意。

**B.作者的分析。**

**注意：**

①**事实论据**的举例后要总结，概述论据要紧扣论点，依据论点将论据的本质特征把握住，然后用确切的语言进行表述；

②**道理论据**的引用名言要分析；

③论据要真实、可靠，典型；

④次序安排（照应论点，学科、国别、古今等）；

⑤判断论据能否证明论点；

⑥补充论据（要能证明论点）。

**（无论是哪一种论据,都只有一个作用：证明中心论点/分论点。）**

请看下面文段：

例1 **勤出智慧**。传说古希腊有一个叫**德摩斯梯尼**的演说家，因小时口吃，登台演讲时，声音含混，发音不准，常常被雄辩的对手所压倒。可他不气馁，心不灰，为克服这个弱点，战胜雄辩的对手，便每天口含石子，面对大海朗诵，不管春夏秋冬，坚持50年如一日，连爬山、跑步也边走边做演说，终于成为全希腊一个最有名气的演说家。宋代学者朱熹讲过一个故事：福州有一个叫**陈正之**的人，反应相当迟钝，读书每次只读50字，一篇小文章也要读一二百遍才能熟。他不懒不怠，勤学苦练，别人读一遍，他就读三四遍，天长日久，知识与日俱增，后来无书不读，成了博学之士。这表明，即使天资比较差，反应比较迟钝，只要勤，同样也是可以变拙为巧的。



1、本文的论点是：勤出智慧

2、用简要语言写出文段中的两个事实论据：

论据①：德摩斯梯尼克服天资差的缺陷，苦练50  
年终成演说家

论据②：陈正之克服反应迟顿的缺陷，  
勤学苦练，终成博学之士

## 例2

### 跨越苦难

①苦难原本是生命旅途中一道不可残缺的风景。

②苦难是竖在现实和未来之间的一扇纸糊的门，你只要敢于捅破，前方的路便天宽地阔，苦难是蹲在成功门前的看家犬，怯弱的人逃的越急，它便追你越紧，苦难是火焰熊熊的炼狱，灵魂在苦难中涅槃，就会显露出金子般的成色……

③四季轮回，既然有春天的葱茏，也就有秋天的落叶；既然有夏天的热烈，也就有冬天的风雪。我们没有理由不接受苦难，没有理由不善待苦难。

④世上没有不弯的路，人间没有不谢的花。的铺路石，也许，每一阵雷电霹雳是响彻青春岁月的爵士乐。曹雪芹满腔辛酸作成《红楼梦》，贝多芬用苦难谱写《第九交响曲》，诺贝尔用生命的代价换取了震慑世界的一声巨响。苦难之于人生，实在是一笔丰富迷人的财富。

⑥失意的时候，总要忍不住说日子难过。但再苦再难也得过。人生如爬山，苦难便是通向山颠的崎岖小路。不曾历经苦难，你就永远只能在山脚下徘徊，永远无法领略虎啸生风，群峰叠翠的无限风光。

⑦生命总是在挫折和磨难中茁壮。思想总是在徘徊和失意中成熟。意志总是在残酷和无情中坚强。

⑧让我们对所有的苦难心存感激，然后投入所有的心智所有的激情，认认真真地过好每一天，用一生的无畏和执著浇灌勃勃生命，如花绽放。



⑨接受苦难，不为别的，就为你来到了这世上；跨越苦难，不为别的，只为你不白活一回。

1、文中引用曹雪芹、贝多芬、诺贝尔的例子是为了证明什么道理？

接受并战胜苦难，就会走向成功。

2、理解语段⑥中画横线句子的含义。

在困难面前要吸取经验与教训，接受挑战，磨炼意志，从而增强战胜艰难困苦的勇气，走向成功。

#### ④通过分论点寻找论点

一篇议论文，其中心论点只有一个（统帅分论点），除了中心论点，议论文中还会出现分论点，分论点可以有N个，从几个方面来补充和证明中心论点）。分论点一般出现在段落的开头或结尾，对本段起着总括的作用，据此，也可以去寻找中心论点。



## 例1:

中国有句俗语，叫作“一勤天下无难事”。

唐代大文学家韩愈也说过：“业精于勤”。这就是说，学业方面的精深造诣来源于勤奋好学。

勤，对好学上进的人来说，是一种美德。我们所说的勤，就是要人们善于珍惜时间，勤于学习，勤于思考，勤于探索，勤于总结，看古今中外，凡有建树者，其历史的每一页上，无不用辛勤的汗水写着一个闪光的大字——“勤”。

**勤出成果。**马克思写《资本论》，辛勤劳动，艰苦奋斗四十年，阅读了大量的书籍和刊物，其中作过笔记的就有一千五百种以上；我国历史巨著《史记》的作者司马迁，从二十岁起就开始漫游生活。足迹遍及黄河、长江流域，汇集了大量的社会素材，为《史记》的创作奠定了基础。

**勤出智慧。**即使天资比较差，反应比较迟钝的人，只要有勤奋好学的精神，同样也是可以弃拙为巧，变拙为灵的。

## 例2

“若有恒，何须三更起半夜眠；最无益，莫过一日曝十日寒。”这副对子说明了一个道理：若要事业有成就。必须有恒心。

**“有恒”，就需要坚持不懈。**爱迪生说得好：“如果你希望成功，当以恒心为良友。”“水滴石穿，绳锯木断。”中外古今，凡成大业者，无一人离得开“恒”字。李时珍品尝百草，足迹万里，博览群书，写出《本草纲目》。百岁老人苏局仙九十年如一日，坚持每天练字，成为全国书法征稿赛中的佼佼者，德国天文学家开普勒所以能发现行星运动的三大定律，是因为他在三十年中，天天坚持观察星象。

**“有恒”，就是要不怕苦。**世界上的事情总是艰难曲折的，要克服前进道路上的困难，必须经得起苦和累的考验，有时甚至是痛苦的折磨。著名数学家陈景润为采摘数学皇冠上的“明珠”，受到的挫折是难以想象的。

**“有恒”来源于志。**古人言：有志者事竟成。马克思写《资本论》就是为了“全世界无产者联合起来”，砸碎旧世界，实现共产主义的理想。今天，在向社会主义现代化进军中更需要有持之以恒的精神。每个青年都应为实现四化这个宏伟目标而刻苦学习，锲而不舍，努力工作，百折不挠。只有这样的人，才能为四化做出较大贡献。



### 例3

## 学会放弃

梅花放弃了与百花争艳，才得以傲立雪中，昂然挺立；雏鹰放弃了温暖的巢穴，才得以振翅高飞，自由翱翔。学会放弃，生命之花也许会开得更加绚丽。

**学会放弃才能乐观面对生活。**保持乐观的生活态度需要我们在生活中学会放弃。在一辆快速行驶的列车上，一位老人不小心将一双新鞋中的一只掉到了窗外，正当人们叹息之时，只见老人将另一只也果断的扔了出去，并说，“也许别人捡到那一双鞋可以穿。”众人不禁涌上敬意。生活中我们常因一些琐事而困扰，从而对生活忧愁郁虑，其实只要我们换个角度思考，学会放弃，积极乐观的心态自然形成，生活也会越美好顺心。

**学会放弃，才能坦然面对名利。**有些人一生为名利所累，让这些身外之物压得无法轻松地呼一口气。其实，放弃这些东西，你的身心将无比放松，坦然面对一切，更加进步。居里夫人与丈夫发现了镭，没有申请专利，而是将镭的制



法毫无保留的公布于世，她还将一些奖杯、奖牌给女儿当做玩具，人们问她为什么。她说，“荣誉就像玩具，只能玩玩而已，永远不能守着它，否则将一事无成。”是啊，许多人一生为名利奔波，害怕失去，害怕退步，其实主动放弃它们，你会更加轻松，不会退步，相反会坦然面对，更加接近成功。

**学会放弃才能正确面对现实并定位自己。**想要更好的实现自己的人生价值，就要看到事情的本质，放弃那条自己本以为正确的路，关注现实，正确定位自己，为社会做出贡献。一代文豪鲁迅先生原本并不是作家而是从医，可他最终发现中国人最缺乏的不是肉体的医治，而是对精神、灵魂的救赎，最终他弃医从文，选择放弃从医，拿起笔作为锋利的武器，成为了近代中国救国救民的先驱和伟大人物，学会了放弃，鲁迅成为了大文豪。中国人的心灵才被打开，遇事，不愿做奴隶的人们纷纷响起。学会放弃，才能真正明白自己的作用，为社会作贡献。

人生很多时候需要学会放弃。放弃不是对生活的失职，放弃不是对理想的亵渎，相反，学会放弃，重整旗鼓，轻装上阵，更容易走向巅峰。人生路上有太多的难以割舍，当面临心理斗争时，要果断学会放弃，那样你会离成功更近，生活更加美丽，生命之花更加绚丽。





黄冈学习网  
[www.hgxxw.net](http://www.hgxxw.net)