



黄冈学习网
www.hgxxw.net

标点符号运用及辨析

1. (湖北黄冈) 下面各句中，标点符号使用合乎规范的一项是
(A)

A. 人的一生，总是在不停地尝试，尝试拥有，尝试放弃；人的一生，又始终在不断地追求，追求自由，追求幸福。

B. 挫折与磨难面前，你是做畏缩逃避的懦夫？还是做奋起搏击的勇士？

C. “最重要的是，”他说道：“我们心中要有对弱者的同情与爱心。”

D. 鲁迅先生称赞“史记”是“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

2. (黄冈市) 下面各句中标点符号使用合乎规范的一项是

(B)

- A. 风来了，荷叶为什么就不能迎风招展？谁规定了它的下场非得是宁折不弯？风让它欢欣、雨也让它喜悦，荷盘中的一汪水，被荷叶摇成一颗亮晶晶的玉珠。
- B. 在育才中学举行的“5.12”防震疏散演练中，九（2）班落实任务最好的是三、四组。
- C. 罗丹用石头雕塑了一只鹰，鹰雕塑得栩栩如生，好像真的在天空中展翅高飞一样。有人问他：“你是怎样把石头雕塑得飞起来的？罗丹大师。”
- D. 东六宫大都作为古代艺术品的陈列专馆，展出宫内收藏的青铜器、绘画、陶瓷……等。



3.(四川宜宾)下面标点符号使用正确的一项是

(D)

A、请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界！

B、克利斯朵夫是罗曼·罗兰长篇小说“约翰·克利斯朵夫”里的主人公。

C、《出师表》《曹刿论战》《陈涉世家》《醉翁亭记》……等几篇文章中，《曹刿论战》写作的年代最早。

D、语文笑着告诉我：“学习语文，你可以欣赏到‘明月松间照，清泉石上流’的美景；学习语文，你可以体会到‘春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干’的奉献精神；学习语文，你可以感受到‘烈士暮年，壮心不已’的雄心壮志。”

作用：

《初中语文新课程标准》明确要求我们“能正确使用常用的标点符号”。标点符号在书面语言表达中起着重要的作用，它既能使语言表达清晰、连贯，富有层次，又便于表达不同的情感，还能帮助我们在阅读时迅速准确地把握句意、文意。

注意：

1. 选择问句中中间的停顿处，不用问号；句中有疑问词，但不是疑问句，句末也不用问号。
2. 引文若不能独立成句，引文末尾的标点要放在引号之外；若能则放在引号之内。

3. 顿号、逗号、分号都表停顿，但三者停顿时间关系为：
分号>逗号>顿号。

4. 要准确辨析引号、省略号、破折号在具体语句中的表意功能。

分类：

标点符号分为点号和标号两类。

一、点号：其作用是点断，主要表示语句中的停顿、结构关系的语气。点号可分为句末点号（句号、问号、感叹号）和句中点号（逗号、顿号、分号、冒号）两种。下面重点讲讲句号、问号、感叹号、顿号和分号五种点号的用法。



(一) 句号

1. **陈述句末尾**的停顿，用句号。

例如：这是我第一次领悟到抽象的概念。

2. 语气舒缓的**祈使句末尾**也用句号。

例如：请您稍等一下。

(二) 问号

1. **疑问句**末尾的停顿，用问号。

例如：她是什么地方的人？

2. **选择问句**虽然包含两个或两个以上的选择项，但仍然是一个完整的句子，因而句末用**一个问号**，句中各项之间用逗号。

例如：你是乘车去呢，还是骑车去，或者干脆是徒步走着去呢？

3. 有的问句，**主语和谓语倒置**（倒装句），问号应放在**句末**。

例如：怎么了，你？

4. 有的句子里虽含有疑问词（谁，什么，怎么样等）但**表达陈述**的语气，句末应用**句号**，不用问号。

例如：他无法估计赶完这段路前还会发生什么事。



(三) 叹号

1. **感叹句**末尾的停顿，用叹号。

例如：我多想变成一朵白云啊！

2. **语气强烈的祈使句或反问句**末尾也用叹号。

例如：你给我出去！

我哪里是他的对手啊！

3. 感叹句的**主语和谓语倒置**时应把叹号放在**句末**。

例如：好狠心啊，你！

(四) 顿号：

表示句中较短的并列词语之间的停顿。

注意： 1. 表概数的地方不用顿号，但表示确数的地方必须用顿号。

例如：(1) 这个小女孩看上去只有**三四**岁。

(2) 今天我们班做值日的是**三、四**组。

2. 太短的并列成分间(尤其是一约定俗成的词语，无须停顿也不会产生歧义，可不用顿号。)

例如：中小学生，省市领导

又如：中小学生要德、智、体、美、劳全面发展。“中”、“小”是极短的并列关系，仅凭读音自然停顿便可区别，故不用顿号。“德”等五个方面看似极短，但是“德育”等的缩略，应用顿号。

3.并列词语之间有了“和”、“与”、“及”等连词，连词前不再用顿号。(顿号不能与“和”或“同”连用)

例如：我国科学、文化、艺术、卫生、教育和新闻出版业有了很大发展。

4.较长的并列成分间可不用顿号而用逗号。

例如：这翻滚的麦浪，这清清的河水，这大雁的歌唱，使年轻人深深陶醉了。



5.并列作谓语、作补语时，并列词语之间不用顿号，而用逗号。

例如：这个故事讲得真实，生动。

又如：你要不断进步，识字，生产。

6.如果并列词语中还有并列词语，大的并列词语要用逗号。

例如：原子弹、氢弹的爆炸，人造卫星的发射、回收，标志着我国科学技术的发展达到了新的水平。

7.并列词语之间带有“啊”、“哇”、“啦”、“呀”等语气词时，并列成分之间用逗号，不用顿号。例如：我们的院子里种了一些菊花，月季啦，山竹啦，美人蕉等好多花。

(五) 分号:

表示并列复句内部分句之间的停顿，停顿比逗号要长。

注意: 1. 在分句与分号之间至少有一个逗号。

例如：张家界石峰林立，峭壁万仞；天子山居高临下，气势磅礴；索溪峪群峰环抱，粗壮雄峻。

2. 句中已用句号，就不再用分号。

二、**标号**：主要标明语句的性质和作用，包括**引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、书名号和间隔号**八种。

重点讲讲引号、破折号、省略号、书名号的用法。



(一) 引号

引号的形式为双引号“ ”和单引号‘ ’。

《中华人民共和国国家标准标点符号用法》明确指出引号的用法有四种：

①表示行文中**直接引用**的话。

例如：“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。

②表示需要**着重论述**的**对象**。

例如：古人对于写文章有个基本要求，叫做“言之有物”和“言之有序”。“有物”就是要有内容，“有序”就是要有条理。

③表示具有**特殊含义**的词语。

例如：这样的“聪明人”还是少一点好。



④引号里面还要用引号时，外面一层用双引号，里面一层用单引号。

例如：小红问妈妈：“妈妈，‘举世闻名’的‘举’是什么意思？”

注意：对话时标点的用法要注意正确使用引号和冒号。

海伦·凯勒的《再塑生命》中有这样一段话：

①我闻了闻她手里的紫罗兰，一半儿用文字，一半儿用手势问道：“爱就是花的香味吗？”

②“不是。”莎莉文老师说。

我又想了想。太阳正温暖地照耀着我们。

③ “爱是不是太阳？”我指着阳光射来的方向问，“是太阳么？”

1.先指明某某说，后引用某某的话，后面用**冒号，引号**。例如：以上文段第①句。

2.先引用某某的话，然后再指明某某说，不再用冒号而用**句号**例如：以上文段第②句。

3.如果某某说之类放在引用的话的中间，也不再用冒号而用**逗号**。例如：以上文段第③句。

4.如果引文独立成句，意思完整，句末点号放在**后括号里面**，见上面文段对话。如果引文不完整或成为作者的话的一部分，句末点号放在**后括号外面**。例如：有人把“天下兴亡，匹夫有责”改为“天下兴亡，我有责”。

(二) 破折号



作用：

1.表示**解释说明**。

例如：一个矮小而结实的日本中年人——内山老板走了过来。

又如：醉心阅读使我得到了报偿——从小学三年级开始学写作文起，我便常常跃居全班之冠，而阅读也大大扩展了我的想象力。

2.表示**意思的递进**。

例如：每年——特别是水灾、旱灾的时候，这些在日本厂里有门路的带工……

3.表示**意思的转换、跳跃或转折**。

例如：“今天好热啊！——你什么时候去上海？”

“画得真好。——你为什么这样勇敢，不怕他？”



4. 表示声音的延长。

例如：“卖——扇子啦！”他大声吆喝着。

“呜——呜——呜”小男孩大声哭起来。

5. 表示声音较大的停顿或中断。

例如：那个时候在无锡的人，我倒问过，可是——（表示说话中断）

6. 表示总结上文。

例如：想赢的不能赢，不怕输的反而输——这是竞赛的辩证法。

7. 用在副标题前。

例如：飞向太平洋

——我国运载火箭发射目击记

8. 用于引文后标明作者。

书籍是人类进步的阶梯。

——高尔基

9. 用于事项列举分承。

例如：根据研究对象的不同，环境物理学分为以下五个分支学科：

——环境声学；

——环境光学；

——环境热学；

——环境电磁学；

——环境空气动力学。

10. 用于歇后语，引出语底。

例如：别看他们闹得这么凶，可是他们是兔子的尾巴——长不了。

(三) 省略号

最近省略号的作用，考试是越来越频繁，不再是常用的几种用法。在中华人民共和国国家标准《标点符号用法》的“用法说明”中，省略号用法谈了三点：

1. 引文的省略，用省略号标明。

例如：她轻轻地哼起了《摇篮曲》：“月儿明，风儿静，树叶儿遮窗棂啊……”

2. 列举的省略，用省略号标明。例如：在广州有花市上，牡丹、吊钟、水仙、梅花、菊花、山茶、墨兰……春秋冬三季的鲜花都挤在一起啦！

3.说话断断续续，可以用省略号标示。

例如：“我……对不起……大家，我……没有……完成……任务。”

注意：①省略号就表示“等”、“等等”，省略号和“等”字，都可表列举省略，两者用一即可，**不能同时使用**；②省略号**后面一般不用点号**。

除此之外省略号还有几种用法也要注意：

1.用于重复的词句的省略。

例如：我扑到指导员身上大喊：“指导员，指导员……”

2.表示话没有说完。

（有时又作语意未尽）在叙述中，作者故意终止叙述，给读者留下一个含蓄的空白；有人在说话中欲言而又不言；有人在说话中被迫中断；有的暂时搁下正在进行的语言而转叙别的事物等等。这些都属于“话没有说完”，都可用省略号标志。

例如：想着想着，我的心里，好像有一颗种子在生根、发芽……

3. 表示不语。

这是一种极为少见的用法。当事态发展到该某个人讲话而这个人却没讲时，就可以用省略号来表示。渔夫催桑娜去抱西蒙的

孩子，桑娜既没有说话也没有行动。我们改写一下，渔夫讲的话不变，桑娜的表现：“……”桑娜坐着一动不动。引号标志桑娜讲话的内容，可是引号内是省略号，它表示桑娜没有讲话。

4. 表示声音的延长。

例如：嗒嗒嗒……从一座桥上，突然喷出六条火舌，封锁了我军前进的道路。

最后我们在使用省略号时还应注意：省略号占两个字的位置，一共是六个小圆点，如果省略的是一大段或几段文字或诗行，可以用十二个圆点表示，单独成行，不顶格。

（四）书名号：

主要用于标明书名、篇名、报刊名、文件名、戏曲名、歌曲名、图画名等的符号。

注意：

1. 书名号里还有书名号时，外面的一层用双书名号，里面一层用单书名号。若单书名号里还有书名号，则单书名号用双书名号。
2. 书名与该书中篇名连用时，先写书名后写篇名，中间用间隔号，然后加上书名号。例如：《史记·陈涉世家》

3.写文章时，题目不要加书名号。

4.书名号用来标明书名、报名、期刊名、篇章名、剧目名、歌曲名和法规文件等名，而专栏名、专题名、丛书、单位等名称不能用。

例如：①19岁的女大学生在《非常6+1》节目中表现很突出。

（书名号应改为引号）

②在《人间指南杂志社》里有六位编辑。（“社”指单位，应去掉书名号）

巩固练习

1. (四川达州) 下列标点使用错误的一项是(C)

A.语言，人们用来抒情达意；文字，人们用来记言叙事。

B.紫禁城的城墙十米多高，有四座城门：南面午门，北面神武门，东西面东华门、西华门。

C.“不。”他蹲下来，看着那只老鼠，摇摇头说：“这是一只旅鼠。”

D.他站起来问：“老师，‘有条不紊’的‘紊’是什么意思？”

2. (天津) 下面句中的标点符号，使用不正确的一项是 (D)
- A. 没有风浪，就不能显示船帆的本色；没有曲折，就无法品味人生的乐趣。
- B. “假如回到童年” 话题征集活动，意在让人们回顾童年，真实感受时代的进步。
- C. 长篇报告文学《大美昆曲》是一部赞美中国戏曲艺术，讴歌民族优秀文化的作品。
- D. 是让你的生命更加朝气蓬勃？还是让暮气滋长而举步不前？拷问着人生的选择。

3. (山东省德州市) 下列各句中, 标点符号使用正确的一项是
(A)

- A. “干什么呀!”他变了脸色, “你又不是老师, 凭什么批评我?”
- B. 我不知道这条路是否能走通?但我仍然要坚定不移地走下去。
- C. 《说文解字》解释“雪”的含义时指出:“雪, 凝雨也”。也就是说, 雪是由雨凝结而成的。
- D. 端午节有很多风俗:吃粽子呀、喝雄黄酒呀、挂艾草呀、赛龙舟呀……其中赛龙舟最受人们喜爱。

4. (南京市) 下列句中标点符号使用不当的一项是(B)

- A. 昆曲是一种历史悠久的戏曲剧种。她雍容典雅，仪态万方；她影响深广，美名远扬。
- B. “春雨惊春清谷天”，点出了春天有立春、雨水、惊蛰、春分、清明、和谷雨的节气。
- C. 对联——汉语特有的文学形式，通常用毛笔竖着写。贴挂时，上联居右，下联居左。
- D. 古人题咏枫桥，除《枫桥夜泊》外，杜牧也写过“长洲茂苑草萧萧，暮烟秋雨过枫桥”。

5. (四川省绵阳市) 下列各句中，标点符号使用正确的一句是(A)

- A. 刚走到村口，他就看见一幅写着“珍爱生命，远离毒品”的巨大标语。
- B. 每次施工的时候，我们都要反复考虑和讨论到底要不要把这棵树移走？
- C. 老师要求此次作文的题目里含有“秋”字，如“秋风”“中秋”……等。
- D. 《山中避雨》选自《丰子恺随笔精编》。(浙江文艺出版社1999年版)

6. (云南省曲靖市)下列句子中，标点符号使用不正确的一项是
(C)

- A. 他问我为什么没有参加这次云南省教育厅组织的“中小学学生‘中国梦’”书法赛。
- B. 群众的好干部陈家顺，以农民工身份应聘到企业打工，被称为“卧底局长”。
- C. 母亲和我都叹息他的景况：多子、饥荒、苛税、兵、匪、官、绅，都苦得他像一个木偶人了。
- D. 诺贝尔文学奖获得者莫言为《中学生阅读》题词：阅读不仅改变人的命运，也改变人类的命运。

7.(陕西省)按照要求,完成下列的题目。

①人的生命只有一次青春。②现在,青春是用来奋斗的,将来,青春是用来回忆的。③只有进行了激情奋斗的青春,只有进行了顽强拼搏的青春,只有为人民做出了奉献的青春,才会留下_____、_____、_____的回忆。

(1)第①句有语病,请将修改后的句子写在下面的横线上。

人的一生只有一次青春。

(2)第②句有一处标点符号使用错误,请将修改后的句子写在下面的横线上。

现在,青春是用来奋斗的;将来,青春是用来回忆的。

(3)请将下面的词语依次填写在第③句的横线上。(只填序号)()

A. 无悔 B. 充实 C. 持久

B、C、A(充实、持久、无悔)



黄冈学习网
www.hgxxw.net