



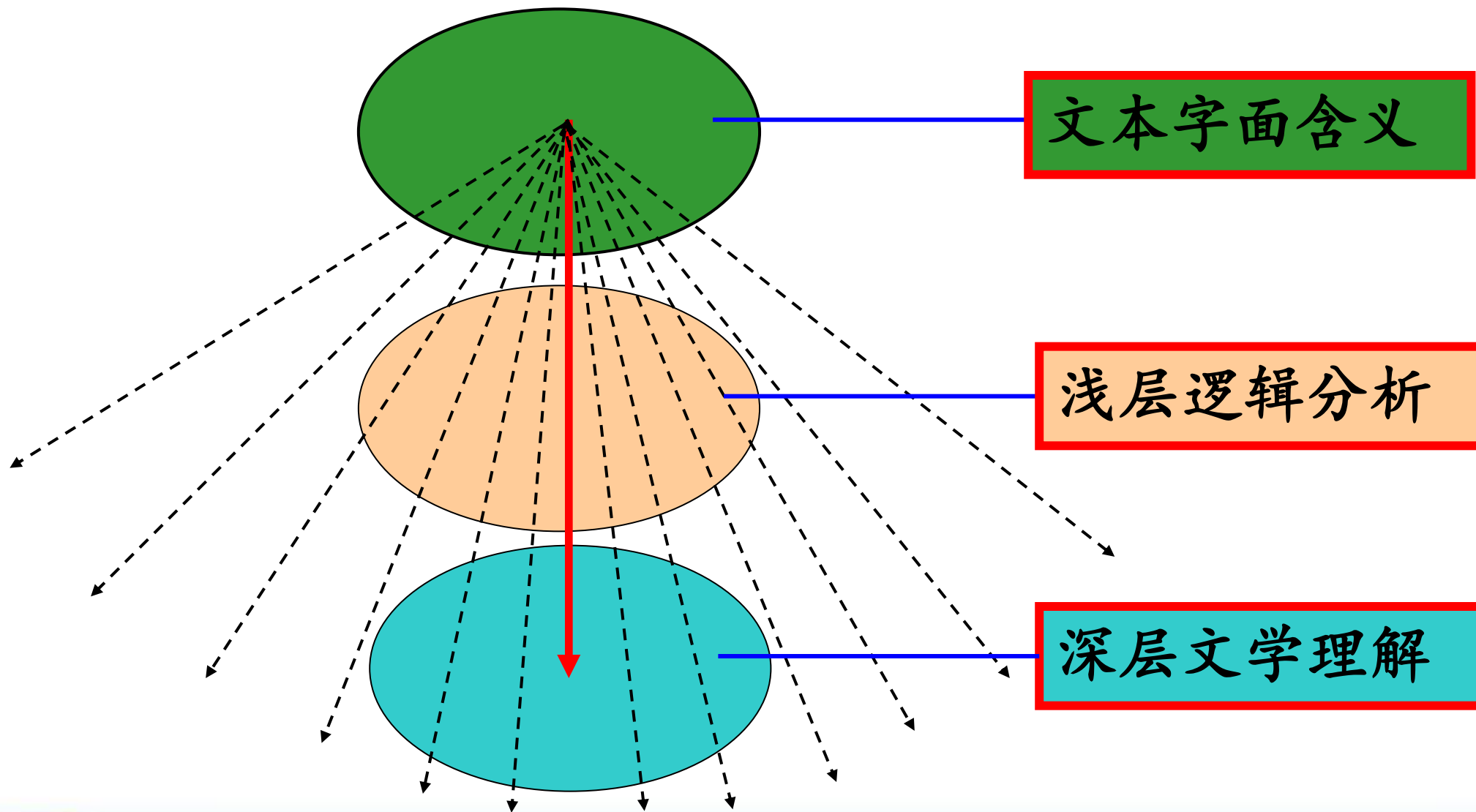
黄冈学习网
www.hgxxw.net

现代文文本细读法

高考阅读题设置



黄冈学习网
www.hgxxw.net



解答阅读题的四大步骤



黄冈学习网
www.hgxxw.net

一看标题明大意

二看题干猜答案

三看文章划重点

四看答案攒经验

看题干猜答案

1、答题范围

(明确段落、联系全文、顺序原则)

2、问题主体

(猜测文章结构和作者思路的依据)

3、抽象逻辑

(本质与特征，原因与结果)

4、题型考点

(要点概括、语句理解、解释作用、表达技巧)



要点概括题

第一步：去掉无用信息

(无特征修饰、形象化修辞、主体不符、具体细节)

第二步：找到有用信息

(逻辑关系、抽象词汇、合并同类项)



语句理解题

形象词变抽象

上位词变具体

指代词变对象

逻辑关系要点破

解释作用题



结构作用

(根据位置定作用：开头、中间、结尾)

内容作用

(浅层事理、深层情旨)

结构作用



开头作用：开门见山（开宗明义、开篇点题）、总起（领）全文、烘托气氛、激发读者阅读兴趣、奠定情感基调、引人深思、首尾呼应、铺垫后文等。

中间作用：承上启下（过渡）、调整节奏（由正面转向反面、由叙事写景转向议论抒情等）、照应标题。

结尾作用：总收（收束、收拢）全文、卒章显志（回扣主旨）、呼应上（前）文、留白以引人深思……



内容作用

浅层事理：

事实层面（写什么？怎么写？）

深层情旨：

品质层面（物的特征、人的性格）

情感情面（文中人物的喜怒哀乐、作者的褒贬态度）

思想层面（天理<世界观>、人伦<人生观>）



表达技巧题

叙事手法

描写手法

修辞手法

表现手法

篇章手法

.....

叙事手法

顺叙、倒叙、插叙、补叙、分叙.....



描写手法

按对象划分：人物描写和环境描写等。

人物描写又可分为肖像（外貌描写）、神态描写、语言描写、动作（行为）心理描写等。

环境描写可分为自然环境（景物）描写和社会环境描写。

按角度划分：直接（正面）描写和间接（侧面）描写

其中间接描写又有借景抒情、托物言志、借事（典故）抒情等。

描写手法

此外，描写手法还包括动静结合、虚实结合、点面结合、远近结合、乐景衬哀等。



修辞手法

形象化修辞：

比喻（分类：明喻、暗喻、博喻；作用：化繁为简、化抽象为具体）；比拟（拟人和拟物）……

共同作用：生动形象。

强调性修辞：

排比、夸张、对比、反复、反问……

共同作用：富有气势（增强语势），突出强调。



篇章手法

篇章手法就是文章的结构技巧，一般包括开门见山、承上启下、卒章显志、以小见大、先抑后扬、铺垫、照应等。

表现手法

直抒胸臆、借景抒情、托物言志、渲染、白描、以小见大、先抑后扬等。



黄冈学习网
www.hgxxw.net