



黄冈学习网
www.hgxxw.net

精彩豹尾 彰显余威

高考作文应该怎样结尾才能收束有力、大获全胜呢？

列夫·托尔斯泰认为：“好的那种结尾，就是当读者把作品读完之后，把它的第一页翻开来重新读一遍。”

如某年高考新课标全国卷优秀作文《做事与做人》的结尾：“人是要做事的，每个人做好自己分内的每一件事，也就是认认真真做一个好人；一个人如果连自己分内的事都不认真做，也很难说自己是一个好人。做事与做人，其实一回事。”此文结尾的妙处有二：一是总括论点，收束有力；二是类比贴切，令人回味。除了简洁有力外，好的结尾还应有利于揭示文章主旨，有利于阅读者回味，真正收到“言有尽而意无穷”之功效。



好的结尾的特点：

简 洁

明 快

干净利落

技巧一：首尾呼应，凸显主旨



黄冈学习网
www.hgxxw.net

满分作文节选

（首）都说生活的船不能没有理想的帆，都说生活的理想就是为了理想的生活，而理想的生活中最快乐的时光，便是梦想的花季。

（尾）花季中，我希望自己能永远记住先哲的那句良训：生活的船不能没有理想的帆。生活的理想就是为了理想的生活。（选自满分文《把梦想带给花季》）

仿写点：作者先在开头提出文章的中心，然后在结尾时再次强调，照应开头，从而使文章的中心鲜明突出。

满分作文节选

（首）有一种光华，笼罩着中华民族的精神家园；有一种火苗，跃动在民族灵魂的奥林匹克山上；有一种烈焰，温暖了绵远的文明情思，那就是友善！

（尾）我们不能因为屡受伤害就失去与丑恶斗争的信心，因为我们需要守卫我们的精神火种——友善！

（选自满分文《守卫精神的火种》）

仿写点：简洁明快，开头提出论点，迅速入题，结尾再次反复，呼应开头，加强了论证的力度。

满分作文节选

（首）是什么让阿姆斯特朗成功地迈出登月第一步？是什么让南丁格尔成为护士的代名词？又是什么让罗阳成为中国歼击机之父？很多人说是经验、技术使他们脱颖而出，而我却要说，是勇气使他们拥抱成功，是勇气助成功一臂之力。

（尾）勇气，他使我们抛下顾虑，全力以赴，开拓创新，到达成功的彼岸。勇气助成功一臂之力！

（新课标卷I《勇气，助成功一臂之力》）

仿写点：首尾圆合，结构严密，中心突出。

技巧二：言为心声，呼唤号召



满分作文节选

让我们大家行动起来吧，把爱心带给他人，带给那些失学儿童，带给那些孤寡老人……带给身边的每一个人。当你把爱心献给他人时，你也获得了莫大的幸福。要相信，只要人人都献出一份爱，世界将变成美好的人间。

（选自满分文《把爱心带给他人》）

仿写点：在文章结尾发出真挚的呼唤，号召大家一起去追寻真善美，一起去鞭挞假丑恶。

行，可得智慧，可取经验，可炼能力，甚佳！何乐而不为？拿上行动的桨橹，升起“严谨、慎重、果断”的帆，借着阵阵和风与道德晴阳，在万顷波涛中乘风破浪，是你我共同的选择。

——天津满分作文《行而知之》

仿写点：以形象生动的语言发出号召，感情真挚。

二十一世纪的我们，是祖国的春天，我们不需要守那些规矩，而要打破陈规。让我们脑中的那团热情之火燃烧得更猛烈吧，把我们的笑声、爱心串在一起，让全世界都笼罩在爱之中！要笑，就笑个痛痛快快；要哭，就哭个歇斯底里。请记住：“我就是我，不一样的烟火。”给一点阳光，就这么灿烂！我为自己的代言！

（选自满分文《给一点阳光就这么灿烂》）

仿写点：向所有的同龄人发出了真情的呼唤，有力地突出了主题，给读者以强烈的心灵震撼。

技巧三：巧妙发问，引入深思



黄冈学习网
www.hgxxw.net

满分作文节选

自然的色、自然的香、自然的味、自然的美，这一切都源于自然。自然是伟大的，是神奇的。它与生活是那么的近，那么的紧。品味自然，不就同品味生活了吗？

仿写点：一篇好的文章要做到言有尽而意无穷，要具有哲理启发性，这就如同欣赏一支优美的乐曲，曲虽终但余音缭绕，给人留下无穷的韵味。

不同的角度有不同的视野，不同的哈哈镜有不同的成像，不同的心情会有不同的行动，不同的评价造就孩子不同的命运。何必要让自己狭小的视角不公地评价一个人、伤害一个人，何必要熄灭风中的烛光，何必要让所有的孩子都成为一个模子里刻出来的无个性的模型呢？

（选自满分文《哈哈镜中的我》）

仿写点：以问句结束，启示人们进行思考，深化了文章的内涵。

技巧四：引用佳句，多姿多彩



黄冈学习网
www.hgxxw.net

满分作文节选

《明日歌》有语云：“明日复明日，明日何其多，我生待明日，万事成蹉跎……”希望大家能把握今天，创造出美好的明天。

（选自满分文《创造美好的明天》）

仿写点：引用了诗文佳句、名人言论，既增添了文采又加深了文章的意境。

技巧五：抒情议论，气势不凡



黄冈学习网
www.hgxxw.net

满分作文节选

其实宁静就是那么简单，一个浅浅的微笑，一句贴心的话语，一颗能包含一切的心灵，足以使一张紧绷的脸松弛开来，让笑容在人们脸上轻轻地绽开，那笑容就如徜徉在天边的云朵，轻轻地点缀着那片蔚蓝的天，清新而自然。

（选自满分文《从天空想到的》）

仿写点：运用排比、比喻修辞，以优美的文字抒发内心真实情感，并配以适当的议论，使文章结尾气势不凡，强劲有力。



平衡的生活，如风如花如雪如月，诗情画意；平衡的生活，如梅如兰如竹如菊，雅致高洁。

不追名，不追利，不避世，不逃离，闲看庭前花开花落，静观世人悲欢离合，满随天上云卷云舒，任由月亮阴晴圆缺，过一种平衡的生活。

——四川满分作文《平衡的生活》

仿写点：散文诗般的语言，善用修辞，有丰厚的文化底蕴，意境悠远。

技巧六：景物烘托，情景合一



黄冈学习网
www.hgxxw.net

满分作文节选

风停了，暴雨也结束了，太阳重新露出了笑容，两代人的那扇玻璃也被那片残阳熔化了。太阳在远处逐渐隐去，消失在一片晚霞中，两者混为一体，已不再隔离。

（选自满分文《雨中品读》）

仿写点：作者通过对雨后景物的描写暗示了两代人之间情感隔阂的消失，情与景有机地结合在了一起。含蓄隽永，余味无穷。



结尾常见错误

(1) 有头无尾，结构欠缺。有的写作者在规定时间内无法完成写作，以致造成有头无尾的严重缺憾。

(2) 虎头蛇尾，收束无力。有的写作者在结尾处无话可说，草草几句煞尾。

(3) 过分张扬，语文不符。有的写作者不管写什么文章，都套用一些优美的语句，以致风格、内容不符。刻意拔高，不合情理。

(4) 画蛇添足，无病呻吟。即全文语意明晰，已经作结。可有些写作者偏要再多说几句，再次干嚎抒情，给人赘余或矫揉造作之感，兴味索然。

如何使作文结尾有力、韵味无穷？

【新题呈现】 阅读下面的文字，根据要求作文。

有的人，喜欢拨快生命时钟，高声呐喊：“这个世界，我来了！”

有的人，喜欢调慢生命时钟，欣慰追忆：“这个世界，我来过……”

读了上述文字，你有何感想？请以“这个世界，我来了”或“这个世界，我来过”为题，写一篇文章。可讲述你自己或身边的故事，抒发你的真情实感，也可阐明你的思想观点。要求：①选准一个题目；②立意自定，除诗歌外，文体自选；③不少于800字；④不得套作，不得抄袭。

【思维点拨】

这是一道选择式的命题作文题，既有写作限制又有表达空间，而考生应根据自己的生活经验来选择题目。材料中的“这个世界，我来了”与“这个世界，我来过”，虽一字之差，却重心各异，而考生立意构思时应有相应的表达特点，结尾收束处应有别致的呈现方式。



【思维点拨】

考生若把题目确定为“这个世界，我来了”，就要注意材料中的“拨快”、“呐喊”等词语，在“我来了”上面做好文章。考生可立足于人生规划等，用丰富的想象描绘“我”在“这个世界”上大展宏图的情景；结尾时，考生可以抒写“我”在“这个世界”上开创一片天地的豪情壮志，也可反弹琵琶，对只是“拨快生命时钟，高声呐喊”而不付出行动的某些人加以否定。



【思维点拨】

考生若把题目确定为“这个世界，我来过”，则可抓住材料中的“调慢”、“追忆”等词语，在“我来过”上面做好文章。考生可立足于人生过往的痕迹，用深情的笔调回溯“我”的生活足迹，表达自己为能在“这个世界”上留下某些珍贵的东西而感到满足的心境；结尾时，考生可以表达自己为没有虚度一生，已在“这个世界”上留下痕迹而自豪的心情。

【思维点拨】

考生应特别注意的是：无论是写“这个世界，我来了”，还是写“这个世界，我来过”，都要在作文收束处深化或升华出立体的人生内涵，在预想的人生历程中彰显“我”对“这个世界”所作出的点滴贡献，或发表感慨，给读者以意犹未尽之感。



这个世界，我来过

流年，似水。时间如白驹过隙，忽然而逝矣。

这个世界，我来过。

面对逝去的时光，我难以安然自若。它带走了我的童年，带走了我的单纯，也将带走我的青春花季。面对无情的时间老人，我一直有种无法言说的忐忑，因为时间是世界上最神奇的魔术师，恍然间，花开花落，悄无声息。

佳作展台



黄冈学习网
www.hgxxw.net

不知何时，我发现镜子中的自己老了。是的，老了。对着刺目的眼袋，暗黄的肌肤，我情不自禁地惊呼：

“这就是我吗？这就是正处在花季的我吗？”答案是肯定的。高三的我，每天早起晚睡，废寝忘食，青春正悄悄地离我而去。

这本是我人生中最美好的时刻，我拿书来陪伴它，用笔来记录它，纵然我惊恐、害怕，但是事实如此，我只能选择从容应对。

这个世界，我来过。

佳作展台



黄冈学习网
www.hgxxw.net

曾经，年幼的我是多么渴望长大，却不知，长大会与忧愁相伴而来。为此，我遗失了自己的天真，我不断地受伤，不断地在伤害中成长，然而也变得越来越坚强。正如张悦然所说，成长本身就是一件突兀和伤人的事情。于是，我发现，自己再也回不去了。青春，经过成长的蜕变，已成为一道明媚的忧伤。

佳作展台

我已经感到，失去后的珍惜，对已经失去的事物没有用处了。此刻，在这个世界上，我只能奋发学习，让以后的自己不再悔恨。所以，面对大千世界，我只能求知，让知识充实空虚的灵魂，让理性取代片面的看法，为自己的未来搭建一座华丽的舞台。

这个世界，我来过。

佳作展台

纵使活在流年之中，我也要让它有意义地逝去。我不要它最后留给我的只是断壁颓垣，我要的是一袭华丽的袍子，纵然上面爬满了虱子。

流年已带走了过去美好的一切，留下仿佛真实的现在，等待吞噬无知的未来。我无法阻止它的脚步，只有跟着它飞快地奔跑，然后超越它一步或者半步。这是多么悲哀可笑却又真实的想法，却是我内心最深沉、最卑微的期盼。

佳作展台



黄冈学习网
www.hgxxw.net

孔圣人也曾感叹：“逝者如斯夫！不舍昼夜。”世间万物都生活在流年之中，时光每分每秒都在流走，而我们每分每秒都在变老。物是人非，这是流年留下的最伤悲的词语。而面对流年的力量，我们是多么渺小。我们无能为力，只有奋斗，尚有可能追赶上它的脚步。

我生活在流年之中，我要将自己青春的热血，幻化成一枚深红的朱砂印记，留在流年里。

——因为，这个世界，我来过……

佳作点评

这是一篇将时间印记与人生感悟融为一体的佳作。全文聚焦逝去的时光，深沉抒写作者的心路历程，看似有些感伤，实则紧紧围绕“这个世界，我来过”的主题。文章结尾的精妙之处有二：一是作者用“只有奋斗尚有可能追赶上流年的脚步”的励志性语句，展示了自己生活在流年之中而不甘落后的精神境界，表达有力；二是再现文题，既是点睛之笔，更是哲思之语，颇耐人寻味。



黄冈学习网
www.hgxxw.net