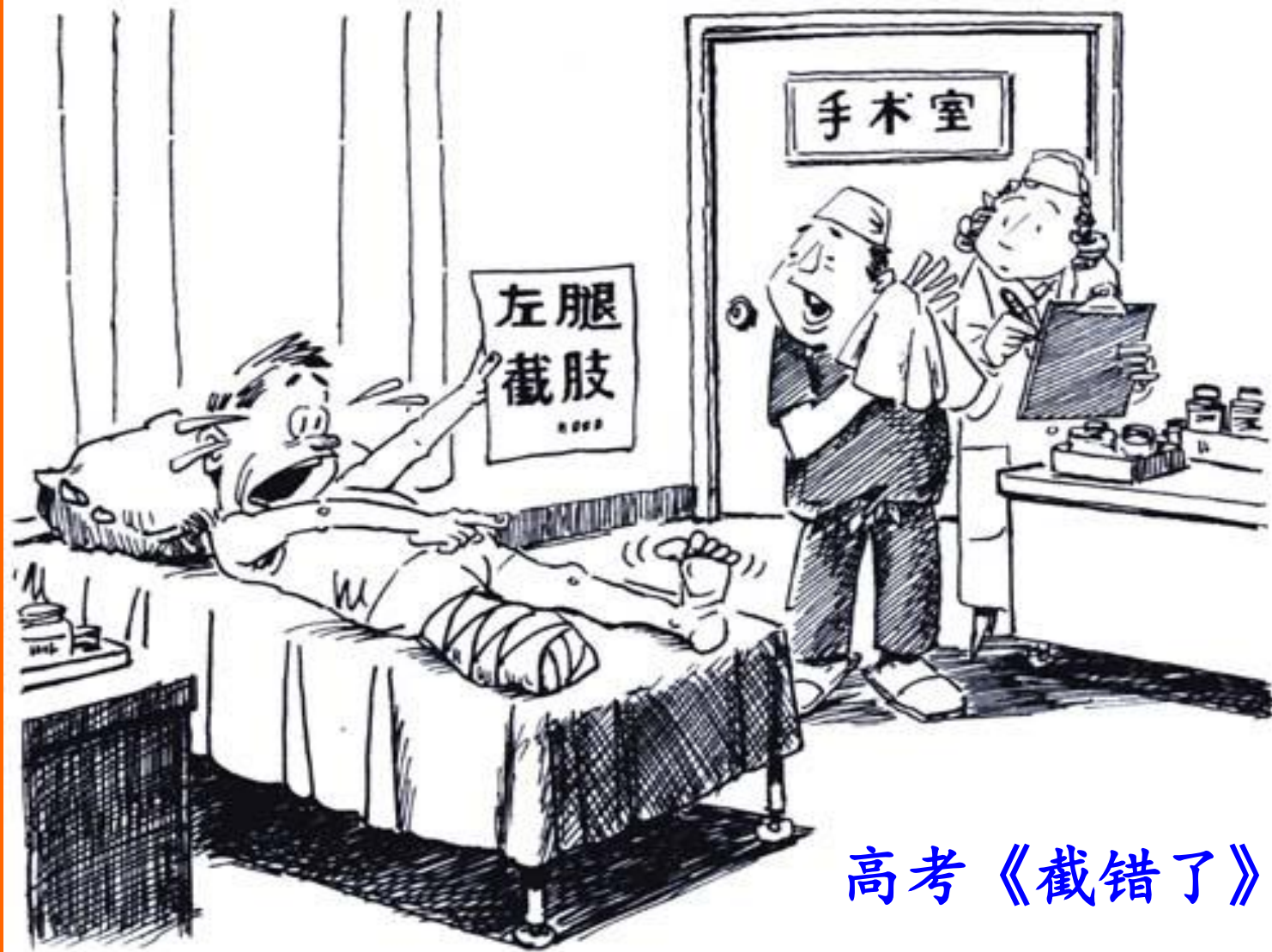




黄冈学习网
www.hgxxw.net

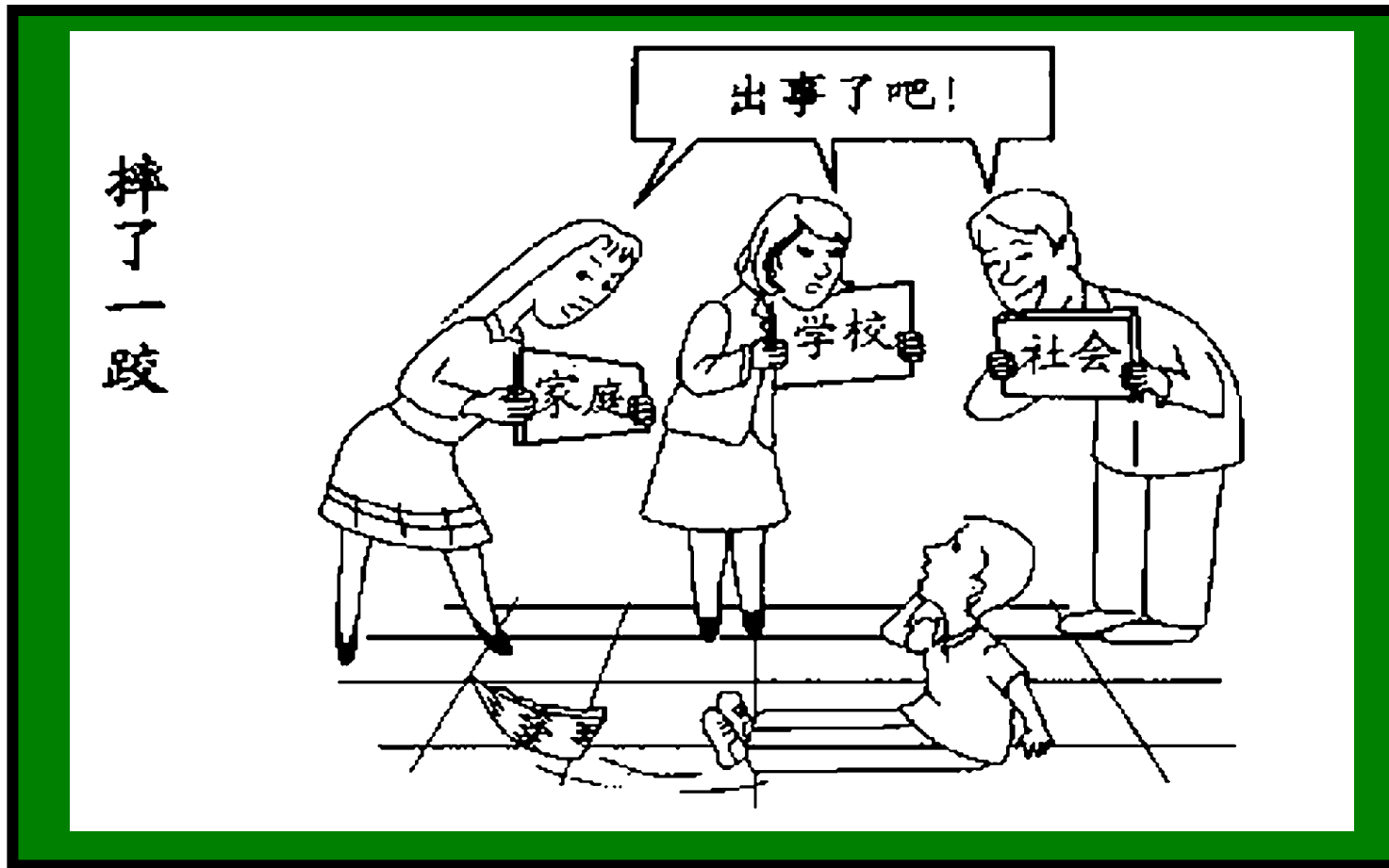
漫画作文审题



高考《截错了》



(高考作文) 阅读下面的图画材料, 根据
要求写一篇作文。(60分)



漫画是一种具有强烈**讽刺性**或**批评性**的图画。画家从生活现象中取材，通过夸张、比喻、象征等手法来**讽刺**、**批评**或**表扬**某些人和事。因为漫画多取材于社会现实和热点问题，具有强烈的时代感和现实性，所以在材料作文回归高考的日子，漫画类材料的立意作文，便成为一种新颖别致的高考作文题型。漫画在现阶段的生存状态，是**讽刺漫画**、**幽默漫画**、**哲理漫画**及**实用漫画**四大类型漫画并存的**时代**。



漫画作文审题要注意两点。一是观察构图，二是思考寓意。

观察构图要注意以下内容：

1、漫画的形象（人、物）是什么，形象处于什么状态（静止、运动）；

2、漫画的布局：按照上下左右的顺序理清漫画所有的内容，理清是单幅漫画还是连环漫画，若是多幅漫画则要注意相互间的关系；

3、漫画的细节：漫画中形象的特殊性（一般表现为夸张的动作、表情、语言），漫画人物的语言，漫画的题目。

思考寓意：在对漫画进行细致的观察之后就可以思考漫画的寓意了。一般来讲，漫画多是对现实生活的喜剧化、夸张化、荒诞化表现，所以，画面中越是夸张得厉害的地方越是问题的症结，因此，要注意透过夸张解读其现实意义。

1、看漫画的标题。

漫画的标题是漫画的眼睛，透过这个“画眼”，可以洞察整幅漫画的主题。因此，我们在审漫画题时首先要看漫画的标题是什么，然后再把标题同漫画的内容结合起来进行分析，这样就容易弄清漫画的寓意所在。

2、看漫画的画面。

漫画是一门绘画艺术，它常用简单而又夸张的手法，勾画出幽默、诙谐的画面，用以说明某种观点。因此，分析漫画的画面是审题的重要环节。漫画的重要特点是简洁，漫画画面上的每一个细节都对表达漫画的寓意有提示作用。因此，我们在审漫画题时，一定要**仔细观察画面，这样才能全面领会漫画的寓意。**

3、看漫画的语言文字。

漫画为了表达其寓意，常常配有语言文字。画中的语言文字，往往言简意赅，画龙点睛，对我们领会漫画的寓意很有帮助作用。因此，我们在审漫画题时，要**仔细品味**画中的语言文字，**认真思考**这些语言文字中所隐含的观点，有时它会成为我们弄清漫画寓意的金钥匙。

4、看漫画的夸张、变形之处。

夸张是漫画的重要表现手法。漫画为了说明某种观点，常常对人物行为或场景描绘给以变形夸张，以达到发人深省、引起观者共鸣的目的。因此，我们在审漫画题时，还要注意分析漫画的夸张变形之处。夸张变形之处往往就是漫画的弦外之音，是漫画所要表达的寓意所在。

5、留心生活，关注时代热点，注重积累，揭示内在的寓意。

(全国1) 阅读下面的图画材料, 根据要求写一篇不少于800字的文章。(60分)



黄冈学习网
www.hgxxw.net



要求选准角度, 明确立意, 自选文体, 自拟标题, 不要脱离材料内容及含意的范围作文, 不要套作, 不得抄袭。

误点扫描及努力方向:

- 1、没有对漫画内容进行概括描述;
- 2、立论没有根据漫画内容选取中心角度或重要角度,立论较牵强;
- 3、论据不够典型充足;
- 4、语言缺乏文采。

漫画类看图作文



黄冈学习网
www.hgxxw.net

审题要求：

- 1、确定说明对象。
- 2、按方位顺序描述画面。
- 3、点明漫画寓意。（大多讽刺某种社会现象）

作文评卷细则

(一) 符合题意

文章根据漫画内容选取中心角度或重要角度，立意符合漫画内容及含义涉及的范围，视为符合题意。



1、从整幅漫画的寓意立意：

- ① 居安思危，忠于职守，不能忘本（本职、本色、优良传统等）。
- ② 要自食其力，不要坐享其成。

2、从坐享鱼食的三只猫的角度立意：

- ① 既要与时俱进，又要保持优良传统。
- ② 逸豫可以亡身。
- ③ 不作为者可悲，嘲笑有作为者可耻。

3、从坚持捉鼠的猫的角度立意：

- ① 坚持自己的正确做法（只要做得对就不必管别人说什么）。
- ② 鱼和老鼠可以兼得（有鱼要吃，更要捉老鼠）。

4、从提供猫食者的角度立意：

剖析“坐享其成”现象的成因。

(二) 基本符合题意

文意涉及了漫画的内容，但未能选准中心角度或重要角度：如只谈“与时俱进”等，视为基本符合题意。

(三) 偏离题意

文章完全不涉及漫画内容，所选角度脱离漫画范围，视为偏离题意，如除四害，保护环境等。

守望本性，智莫大焉

凡事，若能守而不失，则智莫大焉。

——题记

漫画中四只小猫共餐，第一只已吃饱，抚着便便大肚，心满意足，一副别无他求的神态跃于脸上，坐在中间的两只猫，对第四只猫指手划脚地评论起来——它没有吃盘中的鱼，而是离座追逐地上的老鼠；于是它们嘲笑它：“都什么年代了，有鱼吃还捉老鼠！”

鸢飞于天，鱼跃于渊，殊不知，捉老鼠乃猫之本性，既有鼠，何不取之？纵然沧海桑田，物转星移，本性何能失之！

人亦如此，经几千年风霜雨露，人亦随万物而变，然而人之初，人之根岂能失之？故曰：守而不失，则智莫大焉。

千里东风一梦遥，穿越那环佩溪竹，林荫佳处，是他，着一袭白衣站立山间，听那石上清泉，望那溪中流淌融融月。他闭上双眼，听风从松针与松针的罅隙中穿过的疏声；他仰起头，是那朗月映入心田，树木在他心里投下巍峨的影，与他作伴。纵然是浣女竹喧，抑或王孙累世。都不能让他动容。**王维**，在那精神的园子里守望，吟着“我心素已闭，清川淡如此”。远离了官场的污浊是非，隐入山水，守其本性，智莫大焉！

自在飞花轻似梦。那一汪湖水，那一叶扁舟，那一片蓑衣，那一顶笠，正是对自然的守望，正是对心灵的守望。**梭罗**离开喧华的尘世，在瓦尔登湖畔，过起了诗一般的清苦生活。他说，湖泊是大地的最美的姿容，它是大地的眼睛。注视着他的人，就能守住自己的本性。于是他坚持地守望，留得一片自在，一份宁静，更留得了其生命的本真！其智亦莫大焉！

在印度的圣地尼克坦，有一片芒果树下的天堂，那是**泰戈尔**为孩子们建造的诗意栖居之所。当他获得了诺贝尔文学奖，许多人对他顶礼膜拜，甚至专程乘车前来拜访。他只淡淡地说了一句：“对于他们奉上的荣誉之杯，我可以吻一下，但是里面的酒我是不会喝一口的。”如此淡泊名利的他，守住他的本性，只在芒果树下为孩子们讲故事，用诗歌为神编织花环！

在中国，那个伟大而默默无闻的女性为人所崇敬，她，**卓琳**，几十年如一日，携起伟人的手，交给世界一个精彩中国！她守之不失，尽显宽广大智！

守望，是人生的珍宝，是社会的福祉。守之不失，智莫大焉！

或许：历史需要守望，精神需要守望，人生需要守望……当历史之火燃尽，守望者就是焦黑骨灰中闪光的舍利子！

评：文章准确理解了漫画寓意，以简洁生动的语言概述了漫画内容后自然提出中心论点。内容充实，材料新颖，论据典型文思泉涌，富有文学色彩，结构严谨，一气呵成；书写美观大方，评为**60分**。

责任，莫被浮云遮去

当今世界，经济高速增长，随之而来的，是各种“浮云”，享受、金钱、物质、地位……于是，许多人在灯红酒绿中腐化，在舒适惬意中懒惰，在麻木中麻木，在冷漠中冷漠——却忘了自己的责任。

画中的三只小猫，享受着美味佳肴，却在“浮云”中忘却了自己作为猫本该捉老鼠的责任。

“浮云”中，他们坚守了责任。

擎一支汉节，怀抱着匈奴和睦的责任，他奔走于大漠中；拂一阵驼铃，阔别长安的歌舞升平，他勇敢面对大漠寒沙。**苏武**，毅然放弃长安的锦衣玉食，抵制住匈奴高官厚禄的诱惑，怀揣着责任甘守艰苦。挥别汉宫的精致生活，舍弃长安桃红柳绿的美景，**昭君**肩负祖国安定和平的责任踏上漫漫黄沙。**史怀哲**，他放弃了在欧州天堂般的生活，来到地狱般苦难与煎熬并存的非洲，不为别的，只为他心中那份保卫世界人民健康幸福的责任！

“浮云”中，他们舍弃了责任。

一个贪官倒下了，又一个贪官倒下了，许许多多的官员在这条不归路上“前仆后继”。文强、王益，他们为了追逐那些权、钱，弃百姓于不顾，弃责任于不顾，于是，国家财产遭到重大损失，人民生活受到极大威胁，社会发展动荡不安。本应是重于泰山的责任，在他们手中变成轻于鸿毛的草芥，他们视之不甚惜，“如弃草芥”。

责任重于泰山，而享受不过浮云，转瞬即逝。想想**温总理**那蹒跚的背景，他放弃享受，甘当13亿中国人民的公仆；想想**黄仁忠**，作为都义屯的屯长，他放弃享受，甘愿为缓解西南旱灾献上自己的生命；想想**冯思广**，他放弃享受，在生命与责任面前，毅然掉转飞机航向，把责任高高托起；再想想那些**地震中可爱的老师们**，他们用责任书写下气壮山河的一笔！在他们身上，我看到了“责任”二字最重的分量，我看到了“浮云”最轻的重量。他们为我们立起一座巍巍的“责任”丰碑。

责任，莫被浮云遮去。责任，理应用双手高高托起，用肩膀沉沉担任。

评：文章立意高远，能从现实问题出发，结合漫画内容，明确提出问题，符合题意，内容充实，论据典型、丰富、针砭时弊，针对性强，思想清晰，结构严谨，论证方法多样，说服力强，语言流畅。有文采，书写美观，卷面整洁。评为58分。

坚守自己的职责



猫的职责不是吃鱼而是捉老鼠，它的职责不会因为年代而发生改变，捉老鼠是猫一生的职责，人在工作岗位上也需要坚守自己的职责，做好自己的本份。坚持自己的做法，不理睬别人的眼光，这是我们在坚守自己的职责时所必需的。

李灵用三轮车承载孩子的梦想，坚守自己的职责。

2009年，李灵被称为“最美的老师”。她的美，在于青春，在于心灵，更在于职责，刚从师范学校毕业的她，看到农村的留守儿童没书读，便自己建起一所希望小学。因为资金缺乏，她在暑假向父亲借200元，驮着三轮车到城镇收购读物。在学校，她是校长也是工人，是老师又是孩子们的亲人。教书识字，照顾学生是一个老师的职责，而李灵用她坚嫩的肩膀担起了孩子们的希望，用坚强的意志在坚守作为一名教师的职责。她是勇敢而坚强的，把自己的青春奉献给一帮天真无邪的孩子，这不是一个人民教师应该坚守的职责吗？

宋文骢用不服输的坚强意志，坚守自己的职责。

建国六十大典上，一架架歼斗机便是宋文骢的杰作。在这一架架歼斗机的背后，承载着宋文骢的梦想，凝聚着在航天事业岗位上的工作人员的一番心血，为国家的军用事业作贡献，是宋文骢的职责。他经过一次次的失败，经过一次次的研究，始终在坚守着自己的职责。那股不服输的坚强意志，使宋文骢在遭遇多次挫折后实现了蓝天的梦想，坚强不屈，不服输的意志，宋文骢不是一直在坚守自己的职责吗？

袁隆平用探索的精神，坚守自己的职责。

他专注于田畴，敢于探索，敢于挑战权威。他把一生的时间都用于研究“杂交水稻”上，这是袁隆平作为一个农业探索者的职责。带着“装着世界温饱”的梦想，袁隆平坚持不懈地对稻田进行研究，最终使他收获了一片金黄。世界的人温饱了，袁隆平不也一直在坚守他的职责吗？

坚守自己的职责，不在困难中放弃，这需要我们坚持不懈，坚守自己的职责，不因为时代的变迁而随意忘记，他们用行动告诉我们：坚持走自己的路，坚守自己的职责。

评：文章从漫画的内容出发，明确提出论点，符合题意。思路清晰，结构严谨，内容充实，论据典型，材料丰富，富有时代感，论证分析有说服力，卷面整洁，语言简明。但论证方法还不够丰富，文采稍有不足。评为54分。



要恪尽职守

老师因有要恪尽职守的意识，使得才子满天下；医生因有要恪尽职守的意识，使得人人健康成长；警察因有要恪尽职守的意识，使得我们的生活环境更加安定和谐。

画中的捉老鼠的小猫，不因自己有鱼吃而忘记自己的职责——抓老鼠，为民除害。它的精神是可佳的，但相比之下，其余三只猫的作法应是遭人辱骂的。物如此，人亦然。在这五彩缤纷的世界里，我们要恪尽职守，为社会作贡献。

任长霞因恪尽职守，使他成为了人们心中的好警察。

任长霞是一位乐心助人、坚持全心全意为人民服务的好警察。作为一名警察的她，能恪尽职守，不管白天黑夜，不论风吹雨打，只要接到任务，她都立刻行动，记得有一次，有一村庄发生了偷牛事件，当她一接到村民报案时，立即赶到该村调查，晚上，在人们酣睡之时，她还带领几位同志埋伏在村里，终于在她和同志们的努力下，捉拿了盗贼，为民除害，使人民能安心生活。因此，她也受了众人的敬爱。试想，如若任长霞不能恪尽职守，她能得到人民的爱戴和钦佩吗？

李春燕因恪尽职守，使苗乡百姓能健康快乐成长。

她，作为一名医生，整天赤着脚走在苗乡的田垄上。曾有多少次，丈夫劝她跟自己进城打工挣钱，让他们过上比较富裕的生活。但她都拒绝了，她知道乡里只有一名医生，要是自己走了，乡亲们的健康无人给予保障。况且，作为一名医生，她要恪尽职守，哪怕要牺牲自己的青春。于是，她始终留在苗乡，与乡亲们一起快乐的生活着，她深受乡亲们的爱戴。试想，如若李春燕不恪尽职守，她能得到那么多乡亲的尊敬和爱戴吗？

袁隆平因恪尽职守，使自己成为了“水稻之父”。

他从小就有个愿望，那就是发明出优质高产水稻，解决人民温饱问题。于是长大后，他恪尽职守，坚守研究水稻，他每天都骑着自行车往返于道路上，他刻苦钻研，终于发明了“杂交水稻”。试想，如若他不恪尽职守，他能发明出杂交水稻，解决人民温饱问题吗？他能成为“水稻之父”吗？

晴朗的夜空因为有群星的点缀，才显得无比亮丽，美丽的鲜花因为有了绿叶的衬托，才显得更加艳丽，精彩的世界因为有了每个人恪尽职守的意识，才显得更加五彩缤纷。

评：文章从“捉老鼠的猫”的角度切入，明确提出论点，符合题意，思路清晰，内容充实，论据丰富，能用三个现实论据论证观点，并展开分析，说服力较强。语言较通顺，卷面整洁。但语言较平实，特别是转述事例的语言较冗长，分析还不够深入，评为50分。

关于漫画作文

漫画是用简单而夸张的手法来描绘生活或时事的图画。一般运用**变形、比拟、象征**的方法，构成幽默、诙谐的画面，以取得讽刺或歌颂的效果。

而作为材料作文素材的漫画大多属于**讽刺性的漫画**，是对生活中的**不良现象**进行讽刺或批判的。

写这类材料作文时，一般来说，写成**评述型议论文**容易获得高分。

评述型作文

评述型作文就是**边叙述边评论**的一种议论文。

行文过程中要紧紧围绕漫画或材料反映的社会（生活）问题或现象**析原因，指危害，挖根源**，树立正确观点，论证其合理性、必要性，以达到**纠正错误认识，明晓正确做法**之目的。



评述型材料作文 ——议论文之快速构思法

1、引述材料：个性化的概述，不能照抄材料。

2、分析材料：抓住关键点，提出文章的中心论点。

最好点一下题目。

3、批驳错误观点的论点或者论据或者论证：找出错误根源，挖掉错误之根，错误认识就成了无源之水。



4、论证正确做法：名言论证和举例论证。

举例三类

- (1) 中国古代近代典型事例
- (2) 外国典型事例
- (3) 中国当代典型事例

注意：

三类例证应从**不同角度或侧面**对中心论点进行论证，不能从一个角度论证，那样只会给人堆砌材料的感觉。举例论证时不能描写叙述，**要用概述的方法**，概述中要有分析评论，不能只有材料而无论证语言。

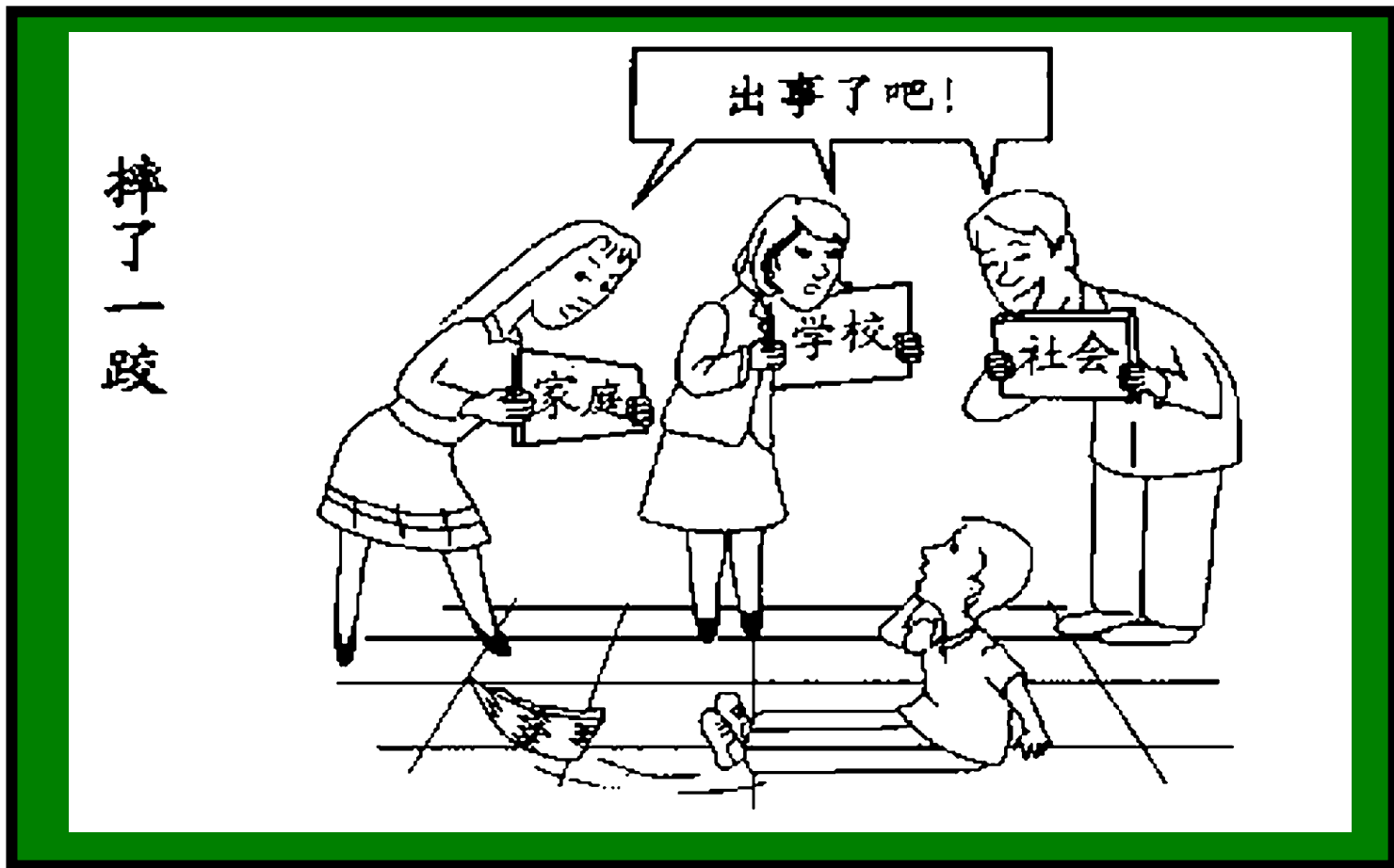
5、反面论述：分析错误造成的危害，促人警醒。

6、总结全文：明确正反经验教训，强调突出中心论点，点题目。

7、发出倡议，提出号召：学习正确的，发扬优良的，抛弃不当的，改正错误的。



(高考作文) 阅读下面的图画材料, 根据
要求写一篇作文。(60分)



要求选择一个角度构思开头段, 自主确定立意, 不要
脱离材料内容及含意的范围作文。

作文类型：漫画类看图作文

审题要求：参照“图文转换之漫画与文字转换”的
解题思路。

- 1、确定说明对象。
- 2、在开头段按方位顺序描述画面。
- 3、点明漫画寓意。（大多讽刺某种社会现象）



审题要求：参照“图文转换之漫画与文字转换”的解题思路。

1、确定说明对象：**小孩**

2、按方位顺序描述画面：**漫画中间有一个小孩因为踩到西瓜皮摔倒坐在地上，小孩身边站了三个人，分别是代表家庭的母亲，代表学校的女老师，代表社会的成年男性，这三个人异口同声地说了一句话“出事了吧”。**

3、点明漫画寓意（大多讽刺某种社会现象）：**漫画讽刺了家庭、学校和社会在孩子遭受成长挫折时一味溺爱和过度担忧的错误态度。**

漫画类看图作文：注意漫画讽刺的特点



黄冈学习网
www.hgxxw.net

发现问题

分析问题

解决问题

当今社会，孩子成长中受保护过度，使孩子脆弱、不能担当责任。

家庭、学校和社会在孩子遭受成长挫折时一味溺爱和过度担忧的错误态度。

家庭、学校和社会放手，让孩子经受挫折，独立自主。

正面提炼观点：

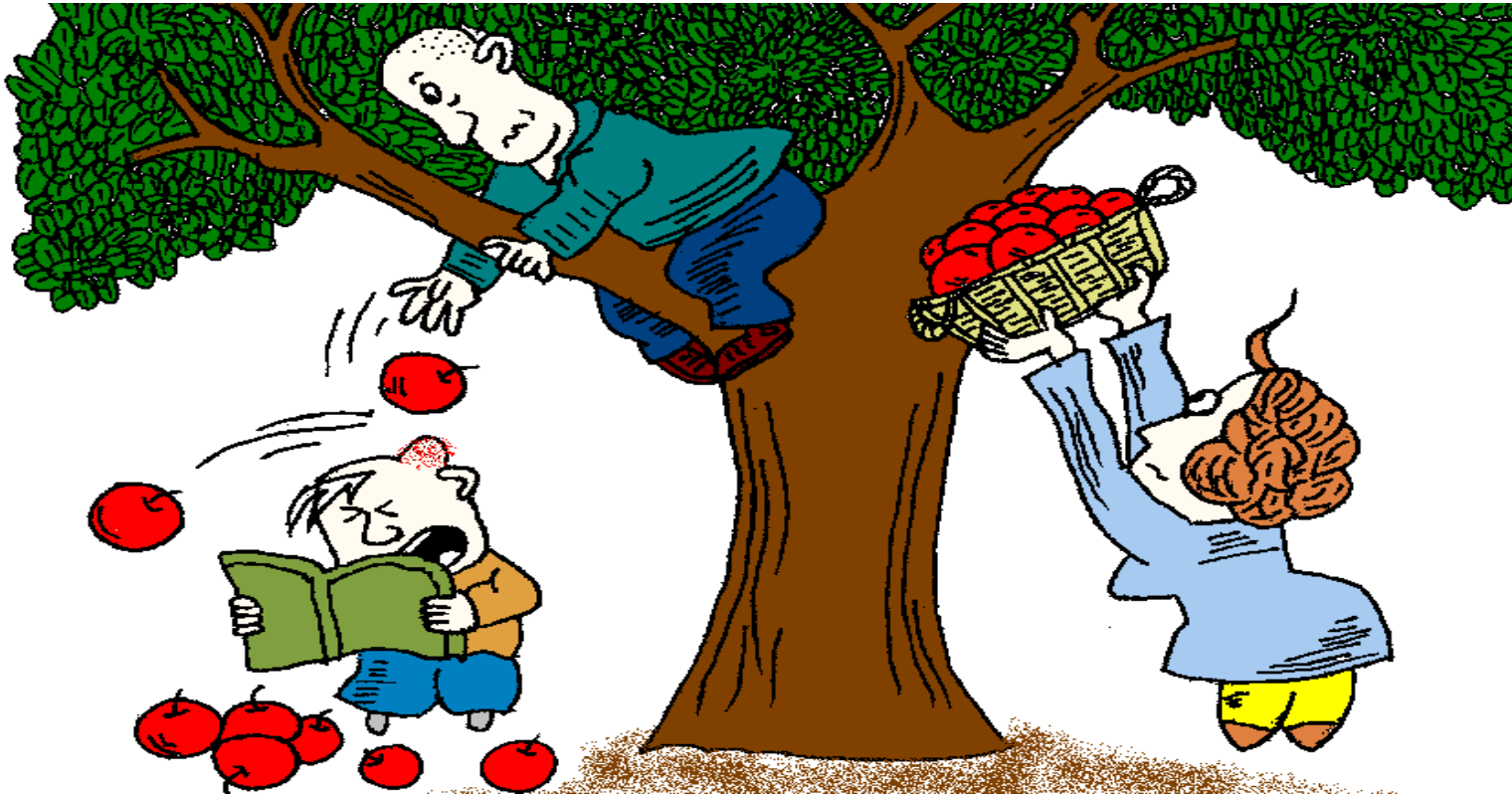
孩子成长、孩子教育问题

- 1、孩子应经受挫折，学会自立
- 2、父母老师应放手让孩子独立



作文材料

阅读下面图画材料，根据要求写一篇不少于800字的文章。



不信把儿子砸不成第二个牛顿

审题分析

第一步：概述画面内容

一个小孩子正在树下读书，他的父亲爬到了大树上，他的母亲把满满一筐苹果递到他父亲的手下边，父亲把一粒一粒苹果砸向儿子的脑袋，心中想到：**不信把儿子砸不成牛顿第二**。儿子被砸得哇哇乱叫。

第二步：找出图画的寓意

望子成龙要根据孩子的情况，**一味强求**只会害了孩子。

第三步：思考问题

1、这则图画反映了社会上的什么问题（现象）？

教育孩子的问题。

2、这则图画反映的社会问题（现象）有无不妥之处？

这是一种不顾孩子实际强加式的教育，方法十分谬误。

3、这则图画反映的社会问题（现象）持续下去有什么结果？

从小方面讲，害了孩子；从大方面讲，害了国家和民族。

4、正确的做法应该是什么？

要按孩子成长规律教育孩子。要学会尊重，学会引导，学会鼓励，学会理解，要让孩子有自己的梦想，允许孩子有个性特长。

第四步：确定立意

1、从父母角度：

教育孩子要有正确的方法。

2、从孩子角度：

给我们自由发展的空间。

七、例文展示

题目：人才不是砸出来的

有这样一幅漫画：为父者，不辞辛苦爬大树；为母者，不怕劳累高举篮筐，篮筐内是满满的大大的苹果。二人配合默契，狠砸在树下读书的儿子。父亲一边砸儿子，一边还念念有词：“不信把儿子砸不成牛顿第二。”

(引述材料)

相信看过此画的人一定会忍俊不禁，笑弯了腰，笑岔了气。笑过之后，便不得不深思了。细想想：这对父母啊，为了孩子成材，**用心可谓良苦！**但培养孩子，只有良苦的用心就够了吗？不够，远远的不够！**望子成龙要根据孩子的情况，一味强求只会害了孩子。**
人才不是砸出来的，人才的培养关键是科学的方法啊！

分析材料，提出观点。点题

牛顿确实是因为苹果砸到了头上，忽然大悟，进而发现了万有引力定律。表面看，似乎就是一个苹果砸出了万有引力定律，其实不然，牛顿发现伟大的定律是和他具备的丰富知识、孜孜以求的探索精神密不可分的。试想，在人类农耕的几千年历史中，会有多少人被树上掉下的苹果砸中，但是，为什么却只出了一个牛顿呢？显然，牛顿不是砸出来的。苹果只是牛顿发现万有引力定律的一个诱因。用苹果砸孩子之类的教育方法，只是抓住了名人成材的表面现象做文章，结果只会适得其反。

驳斥错误论据

两千多年前的孟母是聪明的。面对年幼的孟珂，目睹无知效仿，她不是束缚，不是管制，更不是逼迫。她深知环境育人的道理，采用的是疏导引导的方法。她接连搬了三次家，终以学宫为邻，而孟珂“乃设俎豆揖让进退”，刻苦攻读，学问、修养、思想名冠天下，成为继孔圣人之后的“亚圣”。孟母三迁，成就了孟珂，也成就了教子有方的美名。

正确教育孩子举例一

大洋彼岸的**爱迪生**，从小被老师斥为笨孩子，不得已离开了校园，是他的母亲，**因材施教**，采取了**适合爱迪生的鼓励、赏识的教育方法**，才使爱迪生由昔日的笨小孩一跃成为**发明大王**。**比尔·盖茨**本是世界著名大学——**哈佛大学**的高材生，可他偏偏在大二时选择了退学，转而研究起计算机，**宽容的父母**没有阻拦他，而是成为他的支持者，**比尔·盖茨**在计算机方面的**特长和天赋**才得以**淋漓尽致的发挥**，从而**一举成名**，富甲天下。

**（正确教育孩子举例二：
外国，赏识、鼓励，理解、支持）**

当代中国更是不乏教子有方的父母。钢琴王子郎朗，台球神童丁俊辉，世界乒乓球冠军刘国梁，在他们走向成功创造辉煌的道路上，睿智的父母们既顺其自然，尊重他们的选择，发展他们的特长，又适时地引导，及时地鼓励，不遗余力地支持。正是这些尊重个性，给孩子自由发展的空间的明智之举，给我们的民族培养出了众多的耀眼的世界之星。

（正确教育孩子举例三：

当代中国，尊重个性，发展特长）

人才不是砸出来的。（点题）可是，我们的父母中偏偏有不信这个理儿的。为了让孩子长大后在激烈的竞争中脱颖而出，一些家长们，绞尽脑汁，想尽办法，有时使用的方法几乎达到了摧残生命的地步。他们不问孩子的爱好，不管孩子的特长，一味让孩子按照自己设计好的人生路线前行。从某种意义上讲，孩子成了父母意愿、梦想的实践者。没有了个性自由的孩子怎能够成为有个性的人才呢？这样做只会导致人才没有个性，国家没有个性，民族没有个性。没有了个性，国家就没有了希望，民族就没有了希望。

分析错误教育的后果

人才不是砸出来的。（点题）为人父母者，应该向那些成功育人的父母们学习，去培养孩子优良的行为习惯和思想品质，去引导孩子刻苦攻读科学知识，去发现孩子的个性特长，引领孩子一步一步走向成功的峰颠。

强调正确的教育方法



黄冈学习网
www.hgxxw.net