



黄冈学习网  
www.hgxxw.net

# 奇妙的对联



# 对联趣闻

1932年清华大学招生考试的考生：

**上联：**孙行者

**下联：**胡适之  
祖冲之  
韩退之  
王引之

如果你是阅卷老师，你给哪个答案打满分？说明理由。

对联是我国独有的传统文化之精华。它源远流长，丰富多彩；它灵活鲜明，雅俗共赏，历来受到人们喜爱。它能写景状物，能抒情言志，能说古道今，能褒贬讽谕。它要求以最少的字句，最简练的形式，唤起人们的最浓郁的美感，给人以最丰富的启迪，使人玩味深思，受到教益。

# 对联的起源与发展



黄冈学习网  
www.hgxxw.net

对联是由古代的**桃符**发展而来的。远在周代，我国民间过年就有悬挂桃符的习俗。所谓桃符，即把传说中的降鬼大神“神荼”和“郁垒”的画像，后来直接是名字，分别画或写在两块桃木板上，悬挂于左右门，以**驱鬼压邪**。这是对联的萌芽。

这种习俗持续了一千多年，五代时，桃符上的神像不见了，取而代之的是联语。《茅亭客话》、《宋史·蜀世家》均载：蜀后主孟昶曾写了一副“**新年纳余庆，嘉节号长春**”的对子，这是**我国最早出现的一副春联**。

宋代以后，民间新年悬挂春联已经相当普遍，王安石诗中“千门万户曈曈日，总把新桃换旧符”之句，就是当时盛况的真实写照。一直到明代，人们才用红纸代替桃木板，出现我们今天所见的**春联**。**春联之设始自明太祖朱元璋**，《簪去楼杂记》记载：朱元璋建都京城后，曾下令“凡公卿士庶门第，须加春联一副”，他也带头写了一副对联送与徐达：“破虏平蛮，功贯古今人第一；出将入相，才兼文武世无双。”尔后文人学士无不把题联作对视为雅事。



# 对联的含义

对联，雅一点称**楹联**，俗一点叫**对子**，就是两两相对的句子。

例如：一条大路通南北；两边小店卖东西。



# 对联的特点



黄冈学习网  
www.hgxxw.net

(1) 可长可短，但不管长短，上下联的字数必须相等

(2) 上下联相同的位置词性应该相同

如：拳打南山猛虎 脚踢北海蛟龙

(3) 上下联相同的位置语法结构也应该相同

如：墙上芦苇，头重脚轻根底浅

山间竹笋，嘴尖皮厚腹中空

欢庆此日成佳偶 且喜今朝结良缘

《  
声  
律  
启  
蒙  
》

云对雨，雪对风，晚照对晴空。来鸿对去燕，  
宿鸟对鸣虫。

天对地，雨对风。大陆对长空。山花对海树，  
赤日对苍穹。

春对夏，秋对冬，暮鼓对晨钟。观山对玩水，  
绿竹对苍松。

无对有，实对虚，作赋对观书。绿窗对朱户，  
宝马对香车。



# 对联的特点



黄冈学习网  
www.hgxxw.net

## (4) 上下联平仄相谐，仄起平收

所谓平仄，是指平声和仄声。现代汉语分阴平、阳平、上声、去声，可归为平、仄两大类。在现代汉语中，**平指阴平和阳平，仄指上声和去声。**

对联讲究平仄，平仄相异，能够达到声调的和谐。对联无论长短，**上联最后一个字必须是仄声，下联最后一个字必须是平声**，因为一般仄声短促，平声舒缓。



# 一马当先

向阳花木三春秀

得意马蹄一路风

这副对联贴对了吗？

对联的张贴遵照传统习惯，上联在右边，下联在左边。

# 对联的特点



黄冈学习网  
www.hgxxw.net

(5) 上下两联的内容要相关，要符合情景并意境统一

比如新婚节日的对联要喜庆，丧事悼念的对联要悲伤等。

大漠孤烟直 小狗尾巴弯

国兴旺家兴旺国家兴旺

生由命死由命生死由命

(老平安少平安老少平安)



对——对仗工整：字数、词性、结构相同

平仄相对：仄起平收

联——内容相关

# 对联的种类



黄冈学习网  
www.hgxxw.net

## 1、春联

所谓“春联”，又叫“春贴”，是为庆贺新春佳节而作的楹联，是对联重要的一种形式，也是最常见的对联。这种楹联，多是寄情抒怀，希望一年吉祥如意。

大地回春，青山绿水，祖国千般美；日暖神州，人寿年丰，幸福万年长。

## 2、节日联

所谓节日联，是针对各种节日，以示庆祝、纪念，使节日倍增欢乐、热烈、隆重气氛而撰写的联语。节日楹联既富节日气氛，又切合撰联对象，具有极强的针对性。

如：万家元宵夜；一街太平歌。（元宵节联）

人逢喜事尤其乐；月到中秋分外明。（中秋节联）

脉脉深情似春晖育桃李；耿耿丹心如烛光照春秋。

（教师节联）



### 3、婚联

所谓婚联，又称“喜联”，是嫁娶的专用联语，或见于大门、洞房门，或见于妆台旁、花轿上……其主要内容是表示对新婚夫妇的赞美、夸奖、祝愿以及婚嫁的喜庆场面等。

如：荷开并蒂；芍结双花。箫管并举；凤凰来仪。

百年恩爱双心结；千里姻缘一线牵。

以上都是旧时常见的婚联，现在许多人在撰写婚联时则喜欢推陈出新，比如有的以双方职业入联，有的赞颂新事新办：

眼镜大夫，采中西，治顽疾，药到病除，交称华佗扁鹊；（医生）

斯文小姐，呕心血，育桃李，餐忘寝废，堪誉蜡烛春蚕。（教师）

## 4、寿联

所谓寿联，是为祝贺生日而作的楹联，多是称颂寿者的功劳业绩。

如：福如东海；寿比南山。

寿比南山松不老；福如东海水长流

甲子重新新甲子；春秋几度度春秋。（60岁）

羨高年精神矍铄花甲重添二十载；居上寿齿德俱尊松年永享八千秋（80岁）



# 对联趣闻

清乾隆五十年在乾清宫设千叟宴，内有一叟一百四十一岁。

乾隆帝出联：

花甲重逢，增加三七岁月

纪晓岚对曰：

古稀双庆，更多一度春秋



## 5、勉联

有志者事竟成破釜沉舟百二秦关终属楚

苦心人天不负卧薪尝胆三千越甲可吞吴（蒲松龄）

天下兴亡；匹夫有责。（顾炎武书堂联）

心有三爱：奇书、骏马、佳山水；园栽四物：青松、  
翠竹、白梅兰（方志敏）

## 6、挽联

挽联是一种用于哀挽死者的楹联。这种楹联往往能把肃穆的场面渲染的更加庄严。白纸配黑字，透过联语，唤起人们对死者的追念和尊敬之情。

写鬼写妖高人一等

刺贪刺虐入骨三分（郭沫若挽蒲松龄）

著书最谨严，岂徒中国小说史？

遗言犹沉痛，莫做空头文学家！（蔡元培挽鲁迅）



## 7、职业联

所谓职业联，即行业楹联，贴在门旁，使人对其行业特点一目了然，起到行业广告的作用，是楹联中不可小视的一个品种。这类楹联，蕴含丰富，有着诱人的魅力。

美味招来云外客； 清香引出洞中仙（酒店联）

萍水相逢如亲友； 停车暂住似归家。（旅店联）

花间渴想相如露； 竹下闲参陆羽经。（茶馆联）

刻刻催人资警省； 声声劝尔惜妙音。（钟表店联）

## 8、名胜联

所谓名胜古迹联，是指为某一名胜古迹撰写、镌刻的楹联。

如：狂到世人皆欲杀；醉来天子不能呼。（安徽当涂采石矶**太白楼联**）

新松恨不高千尺；恶竹应须斩万竿。（陈毅题**杜甫草堂联**）

风声，水声，虫声，鸟声，梵吹声，总合三百六十击钟鼓声，无声不寂；月色，山色，草色，树色，云霞色，更兼四万八千丈峰峦色，有色皆空。（浙江天台山**中方广寺联**）



# 对联趣闻

相传知县郑板桥于大年三十走出县衙，到大街小巷了解民情，无意中看到了一家大门上贴着一副对联。上联是“二三四五”，下联是“六七八九”，横批：南北。身边的衙役都不解其意，郑板桥看后，立即命人从家里送来衣物和粮食。

缺一少十（缺衣少食）

没有东西



# 对联趣闻

苏轼请佛印到船上宴饮。苏轼看到岸上有一只狗跟在主人身后，专捡主人扔的骨头啃，就说了一个上联让佛印对下联。他说的上联是“**狗啃河上骨**”，苏轼说了一个“河上”，佛印知道苏轼又要恶搞他了。于是把一把有苏轼亲笔题诗的折扇扔到河里，慢慢吞吞地道出了下联：“**水漂东坡诗**”。苏轼听出了佛印在回敬他，说的是“东坡尸”，知道自己没有赚到便宜。二人心照不宣，相对哈哈大笑起来。

# 实战演练



黄冈学习网  
www.hgxxw.net

1、说出下面这副对联的错误之处，并加以修改

上联：冬去春来千条杨柳迎风绿

下联：冰消雪化万朵梅花扑鼻前

将“前”改为“香”





2、南京瞻园中有一副对联，其下联的句序已被打乱，请根据所给出的上联进行适当的调整。

上联：大江东去，浪淘尽千古英雄，问楼外青山，山外白云，何处是唐宫汉阙？

下联的内容：树边红雨，小苑西回，莺唤起一庭佳丽，看池边绿树，此间有舜日尧天。

小苑西回，莺唤起一庭佳丽，看池边绿树，树边红雨，此间有舜日尧天。



3、下面是某餐厅门上贴的对联，请运用《悯农》诗中的有关语句，将上联补充完整。

上联：盘中餐粒粒皆辛苦，弃之可惜。

下联：杯中酒口口都香甜，量力而行。



#### 4、增字联

白马

白马寺

朝游白马寺

三朋四友朝游白马寺

黑龙

黑龙江

夜渡黑龙江

千军万马夜渡黑龙江

## 5、根据上联对下联

上联：华夏儿女文武双全建伟业

下联：炎黄子孙德才兼备展宏图

上联：水浒传，传梁山好汉，杀富济贫，梁山聚义

下联：西游记，记唐僧师徒，降妖除魔，西天取经



## 6、用对联形式为下面的这则新闻拟写标题。

新华社香港9月9日电 中国奥运金牌选手代表团9日结束了为期三天的访港活动，他们在香港市民的欢送下离开香港，前往澳门。迎候在码头的数百名澳门居民以鲜花、欢呼和激动的心情，热烈欢迎体育健儿们的来访，澳门特别行政区长官何厚铨到澳门外港码头迎接。

香港欢送金牌选手

澳门喜迎体坛精英

# 高考真题



(高考山东卷) 用下面的短语组成两副有关春节和端午节的对联。要求：上下联各为七字，语意连贯，符合节日和对联特点，不得重复使用短语。

门上桃符      碧波竞舟      江边柳线      青艾驱瘴  
迎春绿      十里欢      耀眼红      千家乐

春 节——江边柳线迎春绿      门上桃符耀眼红

端午节——青艾驱瘴千家乐      碧波竞舟十里欢

(高考湖北卷) 请用对偶句描述下面《红楼梦》中宝黛初会的情景，字数不超过30字。(4分)

黛玉一见，便大吃一惊，心下想道：“好生奇怪，倒像在哪里见过一般，何等眼熟到如此。”……宝玉看罢，因笑道：“这个妹妹我见过的。”贾母笑道：“可又是胡说，你又何曾见过他？”宝玉笑道：“虽然未曾见过他，然我看着面善，心里就算是旧相识，今日只作远别重逢，亦未为不可。”

**参考答案：娇黛玉一见惊疑似何处见过宝哥哥**

**痴宝玉初识欣喜如梦里重逢林妹妹**



我把题目拟写对偶句的要求，改成了拟写对联，以下是上届学生给出的答案：

1、黛玉惊会宝哥哥一见如故难启齿 宝玉喜见林妹妹似曾相识笑开颜

2、忧愁林妹妹一见宝玉如故 多情宝哥哥初会黛玉似识

3、林妹妹病弱西子俏三分 一颦一笑 处处惹人怜爱

宝哥哥貌似潘安俊一筹 一言一行 时时触动我心

4、桃面墨眉眼如情渊何处曾相见 病靛烟眉目若秋  
波哪里似相识

5、林妹妹从天降恰若芙蓉出水病容惹人爱

宝哥哥入门来好似春风拂面风流动我心



勇攀书山 甘洒汗水 放飞心中梦想

泛游学海 竞逐群雄 题写金榜美名



黄冈学习网  
[www.hgxxw.net](http://www.hgxxw.net)