



黄冈学习网
www.hgxxw.net

心音共鸣

——写触动心灵的人和事



读一读 品一品

从名家名作中汲取养分，
诵读经典选段，
品悟文本带给我们的
启示。

细读文本，
小组合作探究三
则材料。



双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着录音机里李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去！”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我活着有什么劲！”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好活，好好活……”

——史铁生《秋天的怀念》节选

明确：该选段是史铁生生活中的一个简单片段，但小小的细节表现出的伟大母爱，深深打动了读者。如：“偷偷地”、“悄悄地”体现了母亲善解人意，关爱情形溢于言表。她懂得儿子此时烦躁的心态，给“我”一个缓冲时期，让我自己平复心情；又如最后几句，展现了母子二人相依为命的感人画面，母亲鼓励儿子要有勇气活下去。

——史铁生《秋天的怀念》节选





我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂、深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。他用两手攀着上面，两脚再向上缩；他肥胖的身子向左微倾，显出努力的样子。这时我看见他的背影，我的泪很快地流下来了。

——朱自清《背影》节选



明确：选段中，父亲为我翻过月台买桔子，本来是一件很简单平凡的小事，因为动作描写极其形象生动，细节里体现了父亲对儿子的真挚的深情，所以打动了作者。

——朱自清《背影》节选



先生的讲演，到紧张处，便成为表演。他真是手之舞之足之蹈之，有时掩面，有时顿足，有时狂笑，有时叹息。听他讲到 he 最喜爱的《桃花扇》，讲到“高皇帝，在九天，不管……”那一段，他悲从中来，竟痛哭流涕而不能自己。他掏出手巾拭泪，听讲的人不知有几多也泪下沾襟了！

——梁实秋《记梁任公先生的一次演讲》节选

明确：该文段写了“我”的老师梁任公的一次十分投入的讲演，本来是生活中的平常事，但是在演讲中先生真性情，喜怒哀乐皆形于色，十分投入，沉醉于演讲之中，展现了一个真诚的学者风范，这深深打动了作者。

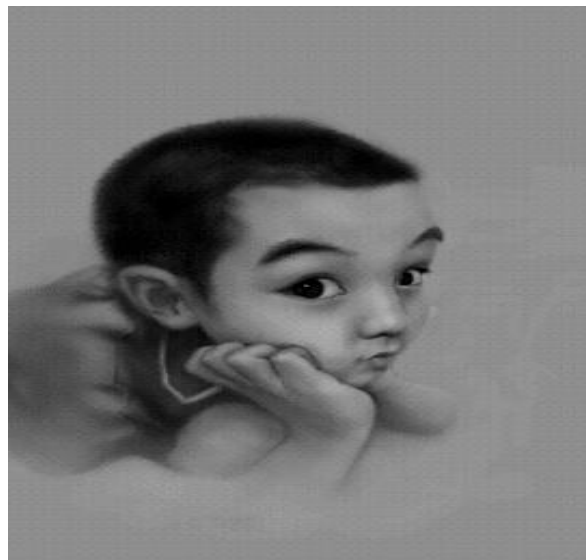
——梁实秋《记梁任公先生的一次演讲》节选

勤思考

多讨论



黄冈学习网
www.hgxxw.net



写什
么样
人和
事才
能触
动人
的心灵呢



勤思考

多讨论



黄冈学习网
www.hgxxw.net



写什么样人和事才能触动人的心灵呢

?

熟悉可感的人
真实动人的事



黄冈学习网
www.hgxxw.net

忆—忆

说—说

你此时想到的触动心
灵的人和事



灵

探技巧 析方法



黄冈学习网
www.hgxxw.net

一是着眼于“真”

认真观察生活，体验生活，常怀感激之心，用真心去感受生活中的真情，用真意去书写生活中的真人与真事。

二是着眼于“细”

生活中最能触动心灵的往往是一个个细节，如一句话，一个眼神，一个动作，甚至是一个习惯……我们要学会紧紧抓住这些细微的动人瞬间。

写一写 练一练



黄冈学习网
www.hgxxw.net

1)记下触动你心灵的人和事

2)为触动你心灵的人写一封书信

要求：

1、任选一题，800字左右

2、选取一个人物，一个事件

3、细节刻画再现场景

那些花儿

以此文献给：那些爱我的人，那些我爱的人。

——题记

此时站在前台讲课的我，已不是一个简单的“自然的人”，而是一个复杂的“社会的人”，因为我的成长承载的是无数人的梦想与期盼，也融汇了太多的亲情与关爱，同样也肩负着一份责任与重担。一路走来，那些花儿，环绕成了我今生最深最幸福的感动……

三十年的韶光，犹如弹指一挥。那些于我有恩的人，已是不胜枚举。那些如山的重恩，也难以一一致谢，在此仅能撷取一二记之，以此感怀。

那件蕾丝边的秋衣

我会永远记得她的名字——刘红春，因为这是世界上最动听的老人的名字。那时，她刚从鄂西大学毕业，二十出头年岁，真的是貌美如花，红扑扑的脸蛋，浑身上下洋溢着青春的气息，都说人如其名。重要的是，她爱生犹如己出，同学们特别特别喜欢她。她的语文课，大家都学得很认真。

记得那个冬天特别冷。上语文课时，我一边冷得发抖，一边偷偷的描着刘老师的画像。刘老师在为大家赏析着诗歌，不知不觉走在了我身边，看到我在开小差，狠狠地剜了一眼，我不禁吓得一个寒颤，胡乱地抓起课本装作很认真听起课来。下课时，她把我叫到走廊，寒风袭来，我双手抱着，身子缩成一团，她见此情景，忘了教训我，叫我赶快进去。



一会儿，她出现在教室门，喊我出去，递给我一件花花的秋衣。我一看是一件女人的衣服，坚决不要，她说这么冷，赶快穿上！我一动不动，看我不行动，又逼着我当场换上。穿上后，我羞得脸上通红，感觉全身热气直冒。下课后，同学们都围着我，非要拉出我的秋衣看。不知谁说，呀！还是蕾丝边的呢，于是大家笑作一团。我愈发窘迫，挣脱众人的拉扯，找了个角落，三下五除二，就把那件秋衣褪了下来。可是我一回头，吓个半死，刘老师居然就在我身后，我发现她的眼里，满含母亲般的爱怜，但又像是责备，分明还有无限的失望。我愧疚极了，又连忙穿上。她这才满意地离去。上课时，同桌瞅着了，趴在桌子上又开始笑我。我忍不住用手伸进袖子里，硬生生把秋衣偷偷地脱了下来。我又开始冷得瑟瑟发抖，但心里却是暖洋洋的。从那以后，那个冬天再也没有冷过。

从那以后，我发奋学习，希望用优异的成绩报答刘老师。高考揭榜，我考上了重点大学华中师大，成为学校第一批考上重点大学的学生。那一刻，我感觉山在笑，水也在笑。有人说，肯定是我祖坟上冒了青烟。只有我心里最明白，那件蕾丝边的秋衣有着很大很大的功劳。

像风一样的男人

我的父亲，是一个像风一样的男人，神一般存在我的心里。

父亲是个老烟客，吸了几十年了，他的烟瘾很大。我家姐弟仨上学，经济拮据，父亲没钱买纸烟抽，他就将自家种的烟草切成细丝，撒几滴菜油，再拿我废弃的作业本一层层卷上，火柴一划，吧嗒吧嗒就是那么贪婪地几大口，立即烟雾缭绕……远远望去，人就活像是处在雾中。忙完农活的闲暇，或是坐在田埂上，或是躺在草堆上，父亲便点上一支“喇叭筒”，飏出几口烟气来，那神情甚是惬意，仿佛一身的疲倦都被驱散开来，简直赛过神仙似的。



父亲还是个老猎人，打十四岁起就在深山打猎，练就一手好枪法。开始时玩土铳，后来卖掉家里的几棵树，登记买了辽宁兵工厂正规制造的猎枪，更是如鱼得水，每天自由穿梭深山老林，总是满载而归。记得一个秋天的早晨，我正做着香甜的梦，突然被屋处的野鸡叫声惊醒，“嘎嘎……”的叫声依稀传来，父亲也醒了，他正凝神听着声音，他突然一骨碌爬起来穿衣，说这只野鸡就在我家玉米地旁边，叫我一刻钟后起床生火烧开水，我正疑惑，他却笑着说：“有肉吃了！”我还没起床，就听到“砰砰砰”几声，等我走出来一看，父亲枪头挑着三只野鸡已到了院坝。

父亲的事，就算写上一本书也不缺素材，他就是这么一个象风一样的男人，飘忽，神奇，永远也学不会，永远也摸不透。后来我走出了土家山寨，上了大学，来到了外面的世界，父亲也没了枪（那时私人枪支需统一上交给公安部门）。



记得三年前的国庆节，我回到了山寨。已是薄暮时分，西坠的残阳尚有一丝余晖。秋风萧萧，一洒而过，满院坝都是落叶，让人心中也不免涌现出几许凉意。瘦瘦的母亲在家准备着晚饭，她说没了枪的父亲就像掉了魂儿似的，今天前去砍柴了。我在屋外等了好大一会儿，才看见父亲背着很大一捆木柴回来，他佝偻着身影，不曾看见我。上院坝的那道高坎时，父亲用力地顿了顿脚，手中的打杵攥得紧紧地用力猛地一撑，终于爬上了院坝。父亲因使劲而憋得红红的老脸，显得十分狼狈。他那双长满老茧的手，不知耕种了多少庄稼，也不知打了多少猎物，更拉扯大了三个儿女，可如今竟也变得如此无力。我的鼻子一酸，顿时充满泪花。我不愿相信，这就是曾经的神枪手！就是那个孔武有力的男人，那个曾在我心中神一样存在的男人！可此时，随着岁月的更替，竟也是如此的苍老！我内心无比的震撼和慨叹。

多年以后，那件蕾丝边的秋衣，没了枪的父亲的那副苍老之态，始终萦绕在我的心头，久久难以抹去。我深深地知道，今日走出大山的我肩负着什么，承载着什么。人生的旅途，艰辛而漫长。那些花儿，那些感动，永生难忘，将会一直流淌在我血管里，我的灵魂里！



一碗油盐饭

黛妹（原名：李代梅）

拓展延伸

前天，我放学回家
锅里有一碗油盐饭

昨天，我放学回家
锅里没有一碗油盐饭

今天，我放学回家
炒了一碗油盐饭
——放在妈妈的坟

真情永恒





黄冈学习网
www.hgxxw.net