



黄冈学习网
www.hgxxw.net

半命题作文写作指导



半命题作文的特点

半命题作文的审题立意

半命题作文审题立意示例

半命题作文的拟题艺术

半命题作文的特点

该类型作文题兼顾了出题者的指引方向和考生的自由选择，它处在“命”与“非命”，“限制”与“非限制”之间。兼具限制性和灵活性的特点。



半命题作文的特点

半命题作文的审题立意

半命题作文审题立意示例

半命题作文的拟题艺术



半命题作文的审题，到底需要审什么？

①审题目

②审要求

(关于补题、字数、文体等方面的要求)



半命题作文的审题，尤其要注意：

看清提示，提示语言大多限定了写作的范围。

补充题目，补充部分大多决定了写作的内容。

审视已有，分析题目结构和已给的关键字词。

确立文体，每道题目都有一定的文体适应性。



半命题作文的特点

半命题作文的审题立意

半命题作文审题立意示例

半命题作文的拟题艺术



聚焦掌心 品味人生

题一：《掌心的_____》

题二：《“_____是人生最深滋味”》

题一：《掌心的_____》

选择合适的词语填在横线上的，将题目补充完整，写一篇不少于800字的文章，文体不限。

审题指导

①“掌心”限定了范围，是最中心、最核心的地方，不能弱化这种位置感。

②由掌心的中心位置，可见掌心里的“东西”之于手掌主人或文中其他人物的重要性。

③要写出掌心和掌心东西的关联性。

④补充内容应当怎么填？可以是客观实在的东西，也可以是主观情感的东西。

思考：掌心能有什么？



黄冈学习网
www.hgxxw.net





思考：掌心能有什么？

- 一、实有的，且是掌心自身存在的。
- 二、实有的，但因外在原因而得来的。
- 三、无形的，主观的情愫感受。

绝大多数同学会填充名词入题，少数同学用形容词等填补。此处的名词可以作为文章的道具而存在，还可以名词表达感情主旨的所在。少数人用形容词入题，也显得很新颖。

题二：《“_____是人生最深滋味”》

选择合适的词语填在横线上，将题目补充完整，写一篇不少于800字的文章，文体不限。

审题指导

这是一个主谓句，有完整的主谓宾成分，其中宾语部分又是一个偏正式结构。偏正式半命题作文的审题，要注意多项修饰语的限定作用。中心语是写作重点，修饰语是写作范围。

限定语：人生、最深

中心语：滋味

审题指导



限定语：人生、最深

何谓人生？即指人的生存和生活，所以话题要涉及生存和生活的层面；

由“最深”这个关键词，我们可以分析出这个滋味是“最深”滋味，要突出这个程度上的极致“最”，表程度之深，一个不错的办法就是进行比较，当然这也不一定要具体地去讲述几类事物来比较，简略几句言明则可。所以与这相关的点题的话就至关重要。不然，读者看后会感觉写的是“_____是成长的滋味”，而非“最深滋味”。

审题指导

中心语：滋味

再看“滋味”，词典释义为：味道，比喻某种苦乐感受。所以酸甜苦辣咸俱在其中，最好写出文中人物的苦乐悲欢。要表现最深的滋味，要体现内心的感受，因此细致的心理描写是很必要的，也是行文重点要体现的内容。

何为立意？

意在笔先，“文以意为主”，“意”就是文章的主题，它是文章的核心与灵魂。站在某一视角上确立观点，就叫立意。

鲜明、准确、深刻、新颖。

何为鲜明？

鲜明，是指一篇文章中作者的情感、态度、观点应清楚、明确，绝不含糊。要做到鲜明，可从两方面入手，一是“理”，一是“情”。所谓“理”就是表现一定的思想；所谓“情”就是表现某种感情。

何为准确？

准确是立意的基本要求，是指所确立的主体反映了自然的本质和规律，反映了生活的本质和主流，符合自然和社会的发展规律。

好的文章立意往往集中在某一点，它在文中熠熠闪光，但这光芒都发自那一个光源。

何为深刻？

透过现象深入本质，揭示事物内在的因果关系，观点具有启发作用。



写出“三感” 助你深刻

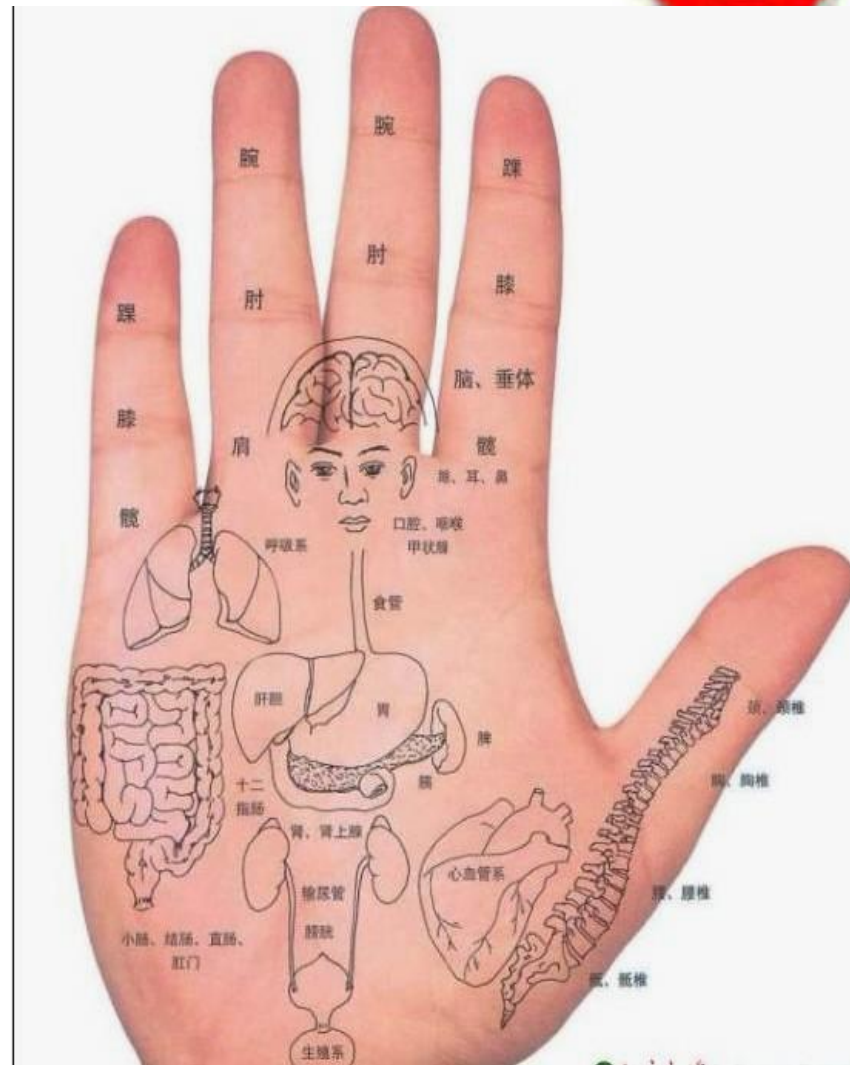
(1) 写出社会时代感。紧扣时代特征，或将笔触伸向当今社会现实，或反映当今社会以及人物的精神面貌，突出当今社会的重大变革与发展，体现当今社会人们的精神追求和思想倾向。

(2) 写出历史厚重感。“大题小做”和“以小见大”手法是使文章立意深刻、具有厚重历史感的重要方法。

(3) 写出传统文化感。我国传统文化博大精深，魅力无穷。在审题立意时，要善于领会命题者的意图和思想倾向，要善于写出题材的文化气息和传统精神内涵，从中提炼出深厚古朴的立意来。

思考：《掌心的_____》

在这个标题需要填充的部分，我们是否可以填一些与传统文化有关的词语，以此来体现传统文化感呢？



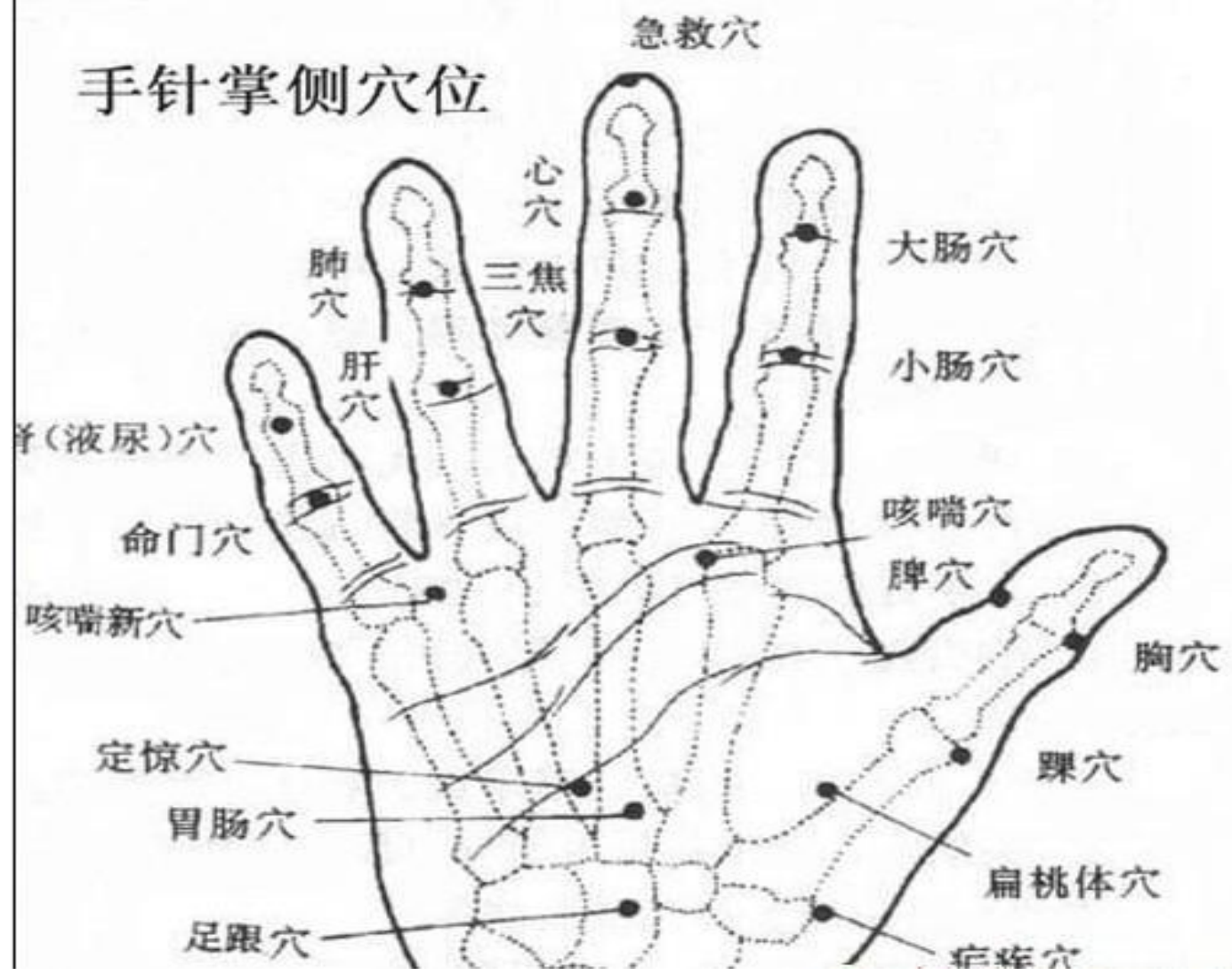


手掌的反射區圖





手针掌侧穴位



思考：《掌心的_____》

更深层次地讲，传统中医学中，掌心对应的穴位、脉线可能会对人体产生什么反应和影响呢？这是一个很有价值的值得深思和开掘的问题。如“掌心的（咳喘穴、定惊穴、胃肠穴、生命线、智慧线、感情线、事业线等）”，我们不妨以此来写一个故事，展现一定的主题。

何为新颖？

新鲜，别致，发散思维，有创新感。

从意中所有，从语中所无。

人无我有，人有我优，人优我新。



关于《掌心的_____》，你的立意是否新颖呢？

掌心，手掌心可以，脚掌心可以吗？

人的掌心可以，写动物、鸟禽的掌心又行不行？



半命题作文的特点

半命题作文的审题立意

半命题作文审题立意示例

半命题作文的拟题艺术

标题，是文章内容的高度浓缩，是文章的眼睛，
透过它可以洞悉文章的灵魂。

常言道，题好一半文。美的文题使人耳目一新，
使读者一见钟情，从某种程度上说，拟题的优劣直接
关系到文章品位的高低。



拟题的几种不足

- 拟题雷同
- 拟题随意
- 拟题宽泛

特定情景拟题法

这种拟题方式能创设一种特定氛围，给人一个让思絮飘逸和遐想的空间，极易引发人们丰富的联想。

特殊符号拟题法

此法是借用数学、物理和化学等学科特殊符号或公式来拟题，适合于涉及几种因素、内容上相互关联的作文。在行文中必须恰当地体现公式符号与社会现象、某种道理的契合点，使形式和内容统一。

半命题作文的拟题艺术

➤ 具体事物拟题法

这种以具体事物入题的方式可以以小见大，使选材新颖具体。

➤ 抽象事物拟题法

这种拟题方式是化具体为抽象，便于抒写自己内心复杂的情感。



半命题作文的拟题艺术

拟题和内容等具有很大的关联性：

拟题新——立意新——题材新——内容新



半命题作文的特点

半命题作文的审题立意

半命题作文审题立意示例

半命题作文的拟题艺术



黄冈学习网
www.hgxxw.net