



黄冈学习网  
www.hgxxw.net

# 理解常见文言实词在文中的含义



高考《考试大纲》对本考点的要求是：

“理解常见文言实词在文中的含义。”

这条要求中值得注意的地方有两点：

一是“常见文言实词”，即指在文章中出现频率比较高的实词，这个范围既包括考纲上所举的120个实词，还包括初、高中课本读本以及学生尚未直接接触到的传世名篇中经常出现的实词。

二是“在文中的含义”，即指词语在具体语境中的含义。

文言实词，其中有的因多音多义而难以确定，有的古今意义容易混淆，还有的由于词类活用而意义发生临时变化，因而要根据特定的语境准确指出实词的义项。

## 一、高考命题趋势

1、高考对文言实词的考查紧紧把握多义词这个重点，能力层级都稳定在识记、结合语境理解实词意义这一层面上；题型单一、稳定，绝大部分试题都是客观题。

2、认真琢磨词中每个字的语义，避免因与现代汉语的简单比照而错误理解词义，如“地方”（今齐地方千里）、“行为”（吾社之行为士先者）等。

## 二、考点分析

### (一) 通假字

通假字大致有以下几种：

1、“声旁字”代替“形声字”。如：

(1) 昂其直，居为奇货（直—值）（《促织》）

(2) 于是从散约败（从—纵）（《过秦论》）

2、“形声字”代替“声旁字”。如：

(1) 食之不能尽其材（材—才）（《马说》）

(2) 其称文小而其指极大（指—旨）（《屈原列传》）

3、同声旁的字互相代替。如：

(1) 成归，闻妻言，如被冰雪（被一披）（《促织》）

(2) 道中手自钞录（钞一抄）（《〈指南录〉后序》）

4、同音或音近的字相互替代。如：

(1) “离骚”者，犹离忧也（离一罹）（《屈原列传》）

(2) 具言臣之不敢倍德也（倍一背）（《鸿门宴》）

## (二) 古今异义

大致有以下几种情况：

1、词形相同，意思相同。“伶俐”“慷慨”“迺迤”等，表示名称、性状、动作等意义的大多数联绵词（双声词、叠韵词），古今意义相同。这些词语根据语境可以把握，不是重点。

2、词形相同，意思不同。有的词形是古今一样的，但意义或感情色彩等不同。如“走狗”，古义指奔走效劳的人，是中性词；今义指死心为坏人效力的人，是贬义词。“成立”，古义指长大成人；今义指有所成就，或建立组织、机构等。“故事”，古义指以前的习惯、旧有的事例等；今义指①真实的或虚构的用作讲述对象的事情；②文艺作品中用来体现主题的情节。



古汉语以单音节词语为主，有时两个单音节词语恰好处在相邻的位置，看起来与现代汉语的一个双音节词语相同，实际上，这些词形同实异，按照句子结构，它们要拆成两个词。例如：“众谓予一行为可以纾祸”（《〈指南录〉后序》），“行”“为”相邻，貌似现代汉语的“行为”，其实“行”是“出行”“行动”，“为”是“是”。“鼎足之形成矣”（《赤壁之战》）中的“形成”，“形”是名词，“形势”，做主语，“成”是动词，“形成”，做谓语；现代汉语的“形成”是一个词。再如“可以”，很多情况下，是动词“可”与介词“以”的连用，是两个词。



3、词形相同，意思有同有异。如“辛苦”，在“为谁辛苦为谁甜”（罗隐《蜂》）中，意思与现代汉语相同，指辛勤劳苦；在“臣之辛苦，非独蜀之人士及二州牧伯所见明知”《陈情表》中，指辛酸凄苦，与今义不同。

4、偏义复词。古汉语中有一些双音节词由两个单音节的近义词或反义词作为语素组成。这些复合词语在具体语境中，有时候其中一个语素只起陪衬作用，它所表示的意义虚化甚至消失了，整个词语的意义只由另一个语素来承担，这样的词语就叫做偏义复词。如“昼夜勤作息”（《孔雀东南飞》）中，“作息”本指劳作和休息，在语境中偏取“作”的意义，突出刘兰芝的任劳任怨。又如《鸿门宴》“所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也”一句中“出入”本指出去和进来，在语境中偏取“入”的意义。

### (三) 一词多义

多义实词的考查，一直都是文言文阅读考查的重点。其词义的衍化往往如下：

有的实词以本义为点，由此向不同方面派生出新的意思。如“引”的本义是“拉弓”，由此引申出“拉”“扯”“牵”（“左右欲引相如去”）等；拉弓时弦与弓的距离变长，有“延长”“延伸”“伸长”的意思（“引颈而望”“引吭高歌”）；拉弓是向后用力，有“后退，倒退”的意思（“引退”“相如于是引车避匿”）；拉弓有方向性，有“引导”“带领”“率领”的意思（“引航”“引军南下”）等。这就像以车轴为中心向不同方向伸出辐条，称为“辐射式”。

有的实词在一个意思上生出新的意思，又在新的意思上生出另外的意思。如“信”指“送信的人”“信使”“使者”，因为这样的人代人传言，其言真实，便有“真实、确实”的意思；“真实、确实”就能使人放心、信任，就有“相信”“信任”的意思。这样推衍，称为“链条式”。

有的实词的词义原本指某一个方面，在此基础上扩大范围。如“售”表示经营中将东西卖出，扩大为“成功”“实现”等意思，如“（成名）操童子业，久不售”“以售其奸”。

还有的实词在不同的语言环境里可以表达出正反对立的两个意思，叫反训词。反训词从词性看大多是动词，包含了古人的辩证思维方式，认识到一个动作总是和施受双方有关的。理解这类词语要结合语境确认动作的施动者和受动者以及双方之间的关系。例如“奉”字，在“奉命于危难之间”句中义为“接受”，在“奉之弥繁，侵之愈急”句中义为“进献、给予”。再如“纳”字，在“因出己虫，纳比笼中”句中义为“收进”，在“成妻纳钱案上”句中义为“交出”。

辨析多义词词义时，要注意结合前后文内容，并兼顾词语在句子结构中所处的语法位置，对词性与词义做出正确判断。

## 三、突破方法

### 1、联想推断法

联想课文中有关语句的用法，相互比照，辨其异同，然后初步确定文中实词的含义。如：不以外夷见忽。

解析：要理解此句，关键是“见”。我们可以联想到课文中的句子：

- ①不如登高之博见也（看见）（《劝学》）
- ②项伯即入见沛公（会见）（《鸿门宴》）
- ③信而见疑，忠而被谤（被）（《屈原列传》）
- ④兰芝初还时，府吏见丁宁（指代“我”）（《孔雀东南飞》）



可推断为第一人称代词，作宾语，宾语前置，此句句意为：不因为我是外夷而轻视我。

也可以联想成语推断。不少成语源自文言文，可借助这些成语中的意义来推断文言实词的意义。如：

①腥臊并御，芳不得薄兮。

②至丹以荆卿为计，始速祸焉。

解析：①句中的“薄”字，可借助成语“日薄西山”中的“薄”字来推断，“日薄西山”中的“薄”为“接近”之意，那么①句中的薄字也可用“接近”试解。

②句中的“速”字，可借助成语“不速之客”很容易推断出是“招致，招引”的意思。



## 2. 语言结构推断法

有些文言文句子结构整齐，讲求对仗，常常采用互文的修辞格，我们可以利用这一结构特点推知词义。如：

①忠不必用兮，贤不必以。

②灭六国者，六国也，非秦也。族秦者，秦也，非天下也。

解析：①“忠”和“贤”相对，“用”和“以”相对；“忠”和“贤”同义，那么“用”和“以”也应同义，故“以”的意义就是“重用，任用”的意思。

②“六国”与“秦”相对。“灭”与“族”相对，由此可推知，“族”就是“灭族”的意思。



### 3. 辨析词性推断法

根据词语在文言句子中的位置，推知其词性，根据词性进而推知其词义。如：

①据崤函之固，拥雍州之地。

②戴朱纓宝饰之帽，腰白玉之环。

解析：①句为对仗句，“据”与“拥”相对，“固”与“地”相对，“地”是“地方”之意。名词，那么“固”也应是名词，据此推断“固”为“险固的地方”之意。

②句为对仗句，“帽”与“环”相对，“戴”与“腰”相对，“戴”为动词，“腰”也应为动词，“腰佩”之意。

#### 4. 语法分析推断法

根据汉语语法知识，主语、宾语大多是由名词、代词充当，谓语大多是由形容词、动词充当，定语是由形容词充当，状语是由副词充当。根据它们所处的语法位置，推知它的词性，进而推知它的意义。如辨析下列一组“信”字的用法：

①信知生男恶。反是生女好——作状语，副词，解释为“确实”。

②信言不美，美言不信——作定语，形容词，解释为“真实的，诚信的”。

③信义著于四海——作主语，名词，解释为“信用，信誉”。

④自可断来信，徐徐更谓之——作宾语，名词，解释为“信使，使者”。

⑤信臣精卒陈利兵而谁何——作定语，形容词，解释为“可靠的”。

⑥欲信大义于天下——作谓语，动词，通“伸”，解释为“伸张”。

## 5. 语境分析推断法

语境可分为句子内部语境和外部语境。所谓内部语境指的是句子本身的语言环境；所谓外部语境就是针对整段文字、整篇文章而言的大语境，即上下文的语言环境。有些句子中的实词义我们可以借助句子内部语境来推断。如：

①每闻琴瑟之声，则应节而舞。（应和节拍）

②（屈原）入则与王图议国事，以出号令；出则接遇宾客，应对诸侯。（“入”指对内，“出”指对外）

有些句子的实词还需借助句子外部语境来推断，才能上下贯通。如：

①郇元之所见闻，殆与余同，而言之不详。

②而渔工水师虽知而不能言。

解析：两句话同出苏轼的《石钟山记》，大多数同学把两个“言”都理解为“说”。其实，①句根据前文语境可知，郇道元对石钟山的命名有自己的看法，只是在观点表述上说得不够详细，由此推知此“言”为“叙述”之意。

②句我们联系整篇文章的语言环境及历史背景来看，渔工水师大多文化水平较低，所以渔工水师虽然知道石钟山命名的真实原因，不是不能说，而是不能用文字记载下来。故此处的“言”应理解为“记载”。





## 6. 邻字帮助法（根据相邻的字来推断词义）

文言文中，有的合成词是由两个同义或反义的单音节语素合成的。它们可以分成两种情况：一是同义复词，一是偏义复词。同义复词是同义复用。偏义复词，用义偏在其中一个语素上，另一个语素只是起陪衬作用。

如“曹操之众远来疲敝”中的“敝”，根据它与“疲”相邻的特点，可以推断出它的意思也是“疲劳”。

又如《孔雀东南飞》中“昼夜勤作息，伶俜萦苦辛”的“作息”，本指工作和休息，但语境中指不停地工作，因此，“作息”就是偏义复词，“息”只起陪衬作用。



## 四、真题赏析

题型 1 无中生有（似是而非）

题型特点：设误方式主要是无中生有（似是而非），即根本无此义或解释不合情理。

例1、对下列句中加线词的解释，不正确的一项是( )

- A. 早孤，从外祖颜真卿学（孤：幼年丧父）
- B. 始城州，周十三里（城：构筑城墙）
- C. 法废人慢，当济以威（济：渡过难关）
- D. 与若期一月还之（期：约定时间）

例2、对下列句中加线词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 尝治室于毁垣中（治：修建）

B. 臣不敢私（私：独占）

C. 且言其子仁杰可用状（状：情况）

D. 为留守者居半（居：超过）

应对策略：直选法或排除法。即观察解释的词义是否合乎该词的常见义项，或是否横生枝蔓、解释不合情理，从而直接选出答案。也可根据所积累的词义排除正确项从而选出不正确项。当然，这些方法都需要通过回归语境去检验，以增加“保险系数”。

## 题型2 以今释古

**题型特点：**掌握实词如果不够牢靠，往往会用今义去理解古义，造成以今释古的现象。命题者也常采取以今释古的方式考查学生对实词的掌握情况，这种设误角度多针对古今异义词而言。

例1、对下列句中加线词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 催科与抚字，往往相妨，不能相济（济：补益）
- B. 如是而后赋可完，赋完而民之死者十七八矣（完：结束）
- C. 延吾治，可朝治而夕如矢（延：请）
- D. 毕岁蠲，比岁免（比岁：连年）

例2、对下列句中加线词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 鲁哀公问于孔子曰：“乐正夔一足，信乎？”（信：相信）
- B. 乃令重黎举夔于草莽之中而进之（进：进用）
- C. 夫乐，天地之精也，得失之节也（节：关键）
- D. 宋之丁氏家无井，而出溉汲（汲：打水）



例3、对下列句中加线词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 累迁侍讲学士，充东宫讲官（充：担任）
- B. 臣奉使遄行，适遇亢旱（遄：速疾）
- C. 江南、浙东流亡载道（载：负载）
- D. 始于容隐，成于蒙蔽（容：包庇）



### 题型3 不明通假

题型特点：通假现象是文言实词的常见语言现象，掌握此类现象需要有丰富的积累和敏锐的观察力，因而具有一定的难度。但只要我们强化这一意识，根据上下文也是可以识别正误的。

例1、对下列句中加线词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 苟其职之不举（举：称）
- B. 发火器，再四皆不然（然：这样）
- C. 烛之则狗也（烛：照）
- D. 且数十武（武：步）



例2、对下列句中加线词的解释，不正确的一项是（ ）

- A. 有处女子之色，无害于治 （害：妨害）
- B. 其身体则可 （体：实践）
- C. 讴癸倡，行者止观，筑者不倦 （倡：倡导）
- D. 正试度其功 （度：衡量）

应对策略：语境推断。也就是将各个词义解释放入各自的具体语境中去推断，看文意是否贯通，解释准确而无滞碍之处者应是正确的，以此即可找出错误项。我们还可对找出的错误项进行验证，如果从通假字角度解释原句可以文意贯通，则说明确实找出了错误项。

## 题型4 忽略活用

题型特点：词类活用主要包括动词、形容词、名词的使用动用法，形容词、名词的意动用法，名词用作动词，名词用作状语等四大类七种情况。如果不熟悉这些词类活用现象，就势必会造成理解上的错误。

对下列句中加线词的解释，不正确的一项是( )

- A. 法弗能正也（正：正确）
- B. 死不还踵（踵：脚后跟；还踵，指后退）
- C. 上唱而民和（唱：倡导）
- D. 察其党与（察：仔细看）

应对策略：语法分析。对原句进行语法分析，确定其中某词的活用情况，再根据其基本义斟酌对其进行准确解释。

## 练习：

1. 对下列句子中加线的词的解释，不正确的一项是（     ）

- A. 河内凶，则移其民于河东     凶：凶狠
- B. 则知明而行无过矣     知：通“智”，智慧
- C. 斩木为兵，揭竿为旗     揭：举
- D. 作《师说》以贻之     贻：赠送

2. 下列各组句子中，加线词的意义和用法相同的一组是( )

A. 引以为流觞曲水，列坐其次      以次俱进

B. 越国以鄙远，君知其难也      肉食者鄙，未能远谋

C. 相如引车避匿      引赵使者蔺相如

D. 而秦兵又至矣      必以长安君为质，兵乃出

3. 下列各句中，加线字的意义与现代汉语相同的一项是( )

- A. 若舍郑以为东道主，行李之往来
- B. 樊将军以穷困来归丹
- C. 彼童子之师，授之书而习其句读者
- D. 沛公居山东时



4. 下列各句中的加线字，不是偏义复词的一项是( )

A. 备他盗之出入与非常也

B. 子孙帝王万世之业也

C. 昼夜勤作息

D. 去来江口守空船



5. 对下列句子中加线的词的解释，不正确的一项是( )

- A. 且贰于楚也                      贰：从属二主
- B. 愿大王少假借之                  假借：宽容、原谅
- C. 旦日飨士卒                      飨：犒劳
- D. 弃甲曳兵而走                      走：走路

6. 下列各组句子中，加线词的意义和用法相同的一组是( )

A. 低眉信手弹

烟涛微茫信难求

B. 秦爱纷奢，人亦念其家

不爱珍器重宝肥饶之地

C. 既无伯叔，终鲜兄弟

靡不有初，鲜克有终

D. 顺风而呼，声非加疾也

寡人有疾

7. 下列各句中，没有通假字的一项是（     ）

A. 共其乏困

B. 卒起不意，尽失其度

C. 张良出，要项伯

D. 躐足行伍之间



8. 下列各句与例句加线字意义相同的一项是 ( )

例：度我至军中，公乃入

A. 内立法度，务耕织

B. 秦王度之，终不可强夺

C. 万里赴戎机，关山度若飞

D. 试使山东之国与陈涉度长絜大



黄冈学习网  
[www.hgxxw.net](http://www.hgxxw.net)